# C:\Users\ВасеваТС\Desktop\тит листы к раб пр 23-24\литер9г.jpg

# [ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА](https://100ballnik.com/)

[Федеральная рабочая программа учебного предмета «Литера- тура» разработана с целью оказания методической помощи учи- телю литературы в создании рабочей программы по учебному предмету, ориентированной на современные тенденции в школьном образовании и активные методики обучения](https://100ballnik.com/)

[Федеральная рабочая программа учебного предмета «Литера- тура» позволит учителю реализовать в процессе преподавания литературы современные подходы к формированию личност- ных, метапредметных и предметных результатов обучения, сформулированных во ФГОС ООО; определить обязательную (инвариантную) часть содержания учебного курса по литерату- ре; определить и структурировать планируемые результаты обу- чения и содержание учебного предмета «Литература» по годам обучения в соответствии с ФГОС ООО, Федеральной програм- мой воспитания](https://100ballnik.com/)

[Личностные и метапредметные результаты в рабочей про- грамме представлены с учётом особенностей преподавания учебного предмета «Литература» на уровне основного общего образования, планируемые предметные результаты распределе- ны по годам обучения](https://100ballnik.com/)

### [ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»](https://100ballnik.com/)

[Учебный предмет «Литература» в наибольшей степени спо- собствует формированию духовного облика и нравственных ориентиров молодого поколения, так как занимает ведущее ме- сто в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом разви- тии обучающихся, в становлении основ их миропонимания и национального самосознания Особенности литературы как школьного предмета связаны с тем, что литературные произве-](https://100ballnik.com/)

дения являются феноменом культуры: в них заключено эстети- ческое освоение мира, а богатство и многообразие человеческо- го бытия выражено в художественных образах, которые содер- жат в себе потенциал воздействия на читателей и приобщают их к нравственно-эстетическим ценностям, как национальным, так и общечеловеческим

Основу содержания литературного образования составляют чтение и изучение выдающихся художественных произведений русской и мировой литературы, что способствует постижению таких нравственных категорий, как добро, справедливость, честь, патриотизм, гуманизм, дом, семья Целостное восприя- тие и понимание художественного произведения, его анализ и интерпретация возможны лишь при соответствующей эмоцио- нально-эстетической реакции читателя, которая зависит от воз- растных особенностей школьников, их психического и литера- турного развития, жизненного и читательского опыта

Полноценное литературное образование на уровне основного общего образования невозможно без учёта преемственности с курсом литературного чтения на уровне начального общего об- разования, межпредметных связей с курсом русского языка, истории и предметов художественного цикла, что способствует развитию речи, историзма мышления, художественного вкуса, формированию эстетического отношения к окружающему миру и его воплощению в творческих работах различных жанров

В рабочей программе учтены все этапы российского истори- ко-литературного процесса (от фольклора до новейшей русской литературы) и представлены разделы, касающиеся литератур народов России и зарубежной литературы

Основные виды деятельности обучающихся перечислены при изучении каждой монографической или обзорной темы и на- правлены на достижение планируемых результатов обучения

### ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»

Цели изучения учебного предмета «Литература» на уровне основного общего образования состоят в формировании у обуча- ющихся потребности в качественном чтении, культуры чита- тельского восприятия, понимания литературных текстов и соз- дания собственных устных и письменных высказываний; в раз- витии чувства причастности к отечественной культуре и уважения к другим культурам, аксиологической сферы лично- сти на основе высоких духовно-нравственных идеалов, вопло- щённых в отечественной и зарубежной литературе Достижение

5

указанных целей возможно при решении учебных задач, кото- рые постепенно усложняются от 5 к 9 классу

Задачи, связанные с пониманием литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как осо- бого способа познания жизни, с обеспечением культурной само- идентификации, осознанием коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего наро- да, мировой культуры, состоят в приобщении школьников к на- следию отечественной и зарубежной классической литературы и лучшим образцам современной литературы; воспитании ува- жения к отечественной классике как высочайшему достиже- нию национальной культуры, способствующей воспитанию па- триотизма, формированию национально-культурной идентич- ности и способности к диалогу культур; освоению духовного опыта человечества, национальных и общечеловеческих куль- турных традиций и ценностей; формированию гуманистическо- го мировоззрения

Задачи, связанные с осознанием значимости чтения и изуче- ния литературы для дальнейшего развития обучающихся, с формированием их потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, с гармонизаци- ей отношений человека и общества, ориентированы на воспита- ние и развитие мотивации к чтению художественных произведе- ний как изучаемых на уроках, так и прочитанных самостоятель- но, что способствует накоплению позитивного опыта освоения литературных произведений, в том числе в процессе участия в различных мероприятиях, посвящённых литературе, чтению, книжной культуре

Задачи, связанные с воспитанием квалифицированного чита- теля, обладающего эстетическим вкусом, с формированием умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, направлены на формирова- ние у школьников системы знаний о литературе как искусстве слова, в том числе основных теоретико- и историко-литератур- ных знаний, необходимых для понимания, анализа и интерпре- тации художественных произведений, умения воспринимать их в историко-культурном контексте, сопоставлять с произведе- ниями других видов искусства; развитие читательских умений, творческих способностей, эстетического вкуса Эти задачи на- правлены на развитие умения выявлять проблематику произве-

дений и их художественные особенности, комментировать ав- торскую позицию и выражать собственное отношение к прочи- танному; воспринимать тексты художественных произведений в единстве формы и содержания, реализуя возможность их не- однозначного толкования в рамках достоверных интерпрета- ций; сопоставлять и сравнивать художественные произведения, их фрагменты, образы и проблемы как между собой, так и с про- изведениями других искусств; формировать представления о специфике литературы в ряду других искусств и об истори- ко-литературном процессе; развивать умения поиска необходи- мой информации с использованием различных источников, владеть навыками их критической оценки

Задачи, связанные с осознанием обучающимися коммуника- тивно-эстетических возможностей языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа, мировой культуры, направлены на совершен- ствование речи школьников на примере высоких образцов ху- дожественной литературы и умений создавать разные виды уст- ных и письменных высказываний, редактировать их, а также выразительно читать произведения, в том числе наизусть, вла- деть различными видами пересказа, участвовать в учебном диа- логе, адекватно воспринимая чужую точку зрения и аргументи- рованно отстаивая свою

### МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Учебный предмет «Литература» входит в предметную область

«Русский язык и литература» и является обязательным для из- учения Учебный предмет «Литература» преемственен по отно- шению к предмету «Литературное чтение»

В 5, 6, 9 классах на изучение предмета отводится 3 часа в не- делю, в 7 и 8 классах — 2 часа в неделю Суммарно изучение ли- тературы на уровне основного общего образования по програм- мам основного общего образования рассчитано на 442 часа в со- ответствии со всеми вариантами учебных планов

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»

9 КЛАСС

## Древнерусская литература

«Слово о полку Игореве»

## Литература XVIII века

**М. В. Ломоносов.** «Ода на день восшествия на Всероссийский престол Ея Величества Государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года» и другие стихотворения (по выбору)

**Г. Р. Державин.** Стихотворения (два по выбору) Например,

«Властителям и судиям», «Памятник» и др

**Н. М. Карамзин.** Повесть «Бедная Лиза»

## Литература первой половины XIX века

**В. А. Жуковский.** Баллады, элегии (одна-две по выбору) На- пример, «Светлана», «Невыразимое», «Море» и др

**А. С. Грибоедов.** Комедия «Горе от ума»

***Поэзия пушкинской эпохи.*** *К. Н. Батюшков, А. А. Дельвиг, Н. М. Языков, Е. А. Баратынский* (*не менее трёх стихотворе- ний по выбору*)

**А. С. Пушкин.** Стихотворения Например, «Бесы», «Брожу ли я вдоль улиц шумных…», «…Вновь я посетил…», «Из Пинде- монти», «К морю», «К\*\*\*» («Я помню чудное мгновенье…»),

«Мадонна», «Осень» (отрывок), «Отцы-пустынники и жёны не- порочны…», «Пора, мой друг, пора! Покоя сердце просит…»,

16 Федеральная рабочая программа

«Поэт», «Пророк», «Свободы сеятель пустынный…», «Элегия» («Безумных лет угасшее веселье…»), «Я вас любил: любовь ещё, быть может…», «Я памятник себе воздвиг нерукотворный…» и др Поэма «Медный всадник» Роман в стихах «Евгений Оне- гин»

**М. Ю. Лермонтов.** Стихотворения Например, «Выхожу один я на дорогу…», «Дума», «И скучно и грустно», «Как часто, пёстрою толпою окружён…», «Молитва» («Я, Матерь Божия, ныне с молитвою…»), «Нет, не тебя так пылко я люблю…», «Нет, я не Байрон, я другой…», «Поэт» («Отделкой золотой блистает мой кинжал…»), «Пророк», «Родина», «Смерть Поэта», «Сон» («В полдневный жар в долине Дагестана…»), «Я жить хочу, хочу печали…» и др Роман «Герой нашего времени»

**Н. В. Гоголь.** Поэма «Мёртвые души»

***Отечественная проза первой половины XIX века*** (*одно произведение по выбору*) *Например, произведения: «Лафер- товская маковница» Антония Погорельского, «Часы и зерка- ло» А. А. Бестужева-Марлинского, «Кто виноват?»* (*главы по выбору*) *А. И. Герцена и др*

## Зарубежная литература

***Данте.*** *«Божественная комедия»* (*не менее двух фрагмен- тов по выбору*)

**У. Шекспир.** Трагедия «Гамлет» (фрагменты по выбору)

***И.-В. Гёте.*** *Трагедия «Фауст»* (*не менее двух фрагментов по выбору*)

***Дж. Г. Байрон.*** *Стихотворения* (*одно по выбору*) *Напри- мер, «Душа моя мрачна. Скорей, певец, скорей!..», «Прощание Наполеона» и др. Поэма «Паломничество Чайльд-Гарольда»* (*не менее одного фрагмента по выбору*)

***Зарубежная проза первой половины XIX века*** (*одно произведение по выбору*) *Например, произведения Э. Т. А. Гоф- мана, В. Гюго, В. Скотта и др.*

# ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

**ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА» НА УРОВНЕ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Изучение литературы на уровне основного общего образова- ния направлено на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов осво- ения учебного предмета

#### Личностные результаты

Личностные результаты освоения рабочей программы по ли- тературе для основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответ- ствии с традиционными российскими социокультурными и ду- ховно-нравственными ценностями, отражёнными в произведе- ниях русской литературы, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности

Личностные результаты освоения рабочей программы по ли- тературе для основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитив- ных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

Гражданского воспитания:

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реали- зации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей; активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литератур- ных произведениях; неприятие любых форм экстремизма, дис- криминации; понимание роли различных социальных институ- тов в жизни человека; представление об основных правах, свобо- дах и обязанностях гражданина, о социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфес- сиональном обществе, в том числе с опорой на примеры из лите- ратуры; представление о способах противодействия коррупции; готовность к разнообразной совместной деятельности, стремле- ние к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы; активное участие в школьном само-

управлении; готовность к участию в гуманитарной деятельно- сти (волонтёрство; помощь людям, нуждающимся в ней)

Патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности в поли- культурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Рос- сийской Федерации, своего края, народов России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литератур народов РФ; ценностное отношение к дости- жениям своей Родины — России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям наро- да, в том числе отражённым в художественных произведениях; уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, тради- циям разных народов, проживающих в родной стране, внима- ние на их воплощение в литературе

Духовно-нравственного воспитания:

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персо- нажей литературных произведений; готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других лю- дей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осо- знания последствий поступков; активное неприятие асоциаль- ных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства

Эстетического воспитания:

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоциональ- ного воздействия искусства, в том числе изучаемых литератур- ных произведений; осознание важности художественной лите- ратуры и культуры как средства коммуникации и самовыраже- ния; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества; стремление к самовыражению в разных видах искусства

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

осознание ценности жизни с опорой на собственный жизнен- ный и читательский опыт; ответственное отношение к своему

здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое пита- ние, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный ре- жим занятий и отдыха, регулярная физическая активность); осознание последствий и неприятие вредных привычек (упо- требление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в ин- тернет-среде в процессе школьного литературного образования; способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняю- щимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальней- шие цели;

умение принимать себя и других, не осуждая;

умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений; умение управлять собственным эмоциональным состоянием;

сформированность навыка рефлексии, признание своего пра- ва на ошибку и такого же права другого человека с оценкой по- ступков литературных героев

Трудового воспитания:

установка на активное участие в решении практических за- дач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, пла- нировать и самостоятельно выполнять такого рода деятель- ность; интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницах литературных произведений; осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессио- нальной деятельности и развитие необходимых умений для это- го; готовность адаптироваться в профессиональной среде; ува- жение к труду и результатам трудовой деятельности, в том чис- ле при изучении произведений русского фольклора и литературы; осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей

Экологического воспитания:

ориентация на применение знаний из социальных и есте- ственных наук для решения задач в области окружающей сре- ды, планирования поступков и оценки их возможных послед-

ствий для окружающей среды; повышение уровня экологиче- ской культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформиро- ванное при знакомстве с литературными произведениями, под- нимающими экологические проблемы; осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природ- ной, технологической и социальной сред; готовность к участию в практической деятельности экологической направленности

Ценности научного познания:

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития челове- ка, природы и общества, о взаимосвязях человека с природной и социальной средой с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения; овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира; овла- дение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики школьного литературного образования; установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуаль- ного и коллективного благополучия

Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обуча- ющегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

освоение обучающимися социального опыта, основных соци- альных ролей, соответствующих ведущей деятельности возрас- та, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сфор- мированные по профессиональной деятельности, а также в рам- ках социального взаимодействия с людьми из другой культур- ной среды; изучение и оценка социальных ролей персонажей литературных произведений;

потребность во взаимодействии в условиях неопределённо- сти, открытость опыту и знаниям других; в действии в услови- ях неопределенности, повышение уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других; в выявлении и связывании образов, необходимость в формировании новых умений, в том числе формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осозна-

вать дефициты собственных знаний и компетентностей, плани- ровать своё развитие; умение оперировать основными понятия- ми, терминами и представлениями в области концепции устой- чивого развития; анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики; оценивать свои действия с учё- том влияния на окружающую среду, достижения целей и пре- одоления вызовов, возможных глобальных последствий;

способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать про- исходящие изменения и их последствия, опираясь на жизнен- ный и читательский опыт; воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер; оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия; формули- ровать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации; быть го- товым действовать в отсутствии гарантий успеха

#### Метапредметные результаты

##### Овладение универсальными учебными познаватель- ными действиями:

Базовые логические действия:

6 выявлять и характеризовать существенные признаки объек- тов (художественных и учебных текстов, литературных геро- ев и др ) и явлений (литературных направлений, этапов исто- рико-литературного процесса);

6 устанавливать существенный признак классификации и классифицировать литературные объекты по существенному признаку, устанавливать основания для их обобщения и срав- нения, определять критерии проводимого анализа;

6 с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых литературных фактах и на- блюдениях над текстом; предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий с учётом учебной задачи;

6 выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи;

6 выявлять причинно-следственные связи при изучении литера- турных явлений и процессов; делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии; формулировать гипотезы об их взаимосвязях;

6 самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев)

Базовые исследовательские действия:

6 использовать вопросы как исследовательский инструмент по- знания в литературном образовании;

6 формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реаль- ным и желательным состоянием ситуации, объекта, и само- стоятельно устанавливать искомое и данное;

6 формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;

6 проводить по самостоятельно составленному плану неболь- шое исследование по установлению особенностей литератур- ного объекта изучения, причинно-следственных связей и за- висимостей объектов между собой;

6 оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования (эксперимента);

6 самостоятельно формулировать обобщения и выводы по ре- зультатам проведённого наблюдения, опыта, исследования; владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

6 прогнозировать возможное дальнейшее развитие событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах, в том числе в литературных произведениях

Работа с информацией:

6 применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе литературной и другой информации или дан- ных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

6 выбирать, анализировать, систематизировать и интерпрети- ровать литературную и другую информацию различных ви- дов и форм представления;

6 находить сходные аргументы (подтверждающие или опровер- гающие одну и ту же идею, версию) в различных информаци- онных источниках;

6 самостоятельно выбирать оптимальную форму представле- ния литературной и другой информации и иллюстрировать решаемые учебные задачи несложными схемами, диаграмма- ми, иной графикой и их комбинациями;

6 оценивать надёжность литературной и другой информации по критериям, предложенным учителем или сформулирован- ным самостоятельно;

6 эффективно запоминать и систематизировать эту информа- цию

##### Овладение универсальными учебными коммуника- тивными действиями:

6 *общение*: воспринимать и формулировать суждения, выра- жать эмоции в соответствии с условиями и целями общения; выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах; распознавать невербальные средства общения, пони- мать значение социальных знаков, знать и распознавать пред- посылки конфликтных ситуаций, находя аналогии в литера- турных произведениях, и смягчать конфликты, вести перего- воры; понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения; в ходе учебного диалога и/или дискуссии зада- вать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения; сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать разли- чие и сходство позиций; публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, ис- следования, проекта); самостоятельно выбирать формат вы- ступления с учётом задач презентации и особенностей аудито- рии и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов;

6 *совместная деятельность*: использовать преимущества командной (парной, групповой, коллективной) и индивиду- альной работы при решении конкретной проблемы на уроках литературы, обосновывать необходимость применения груп- повых форм взаимодействия при решении поставленной зада- чи; принимать цель совместной учебной деятельности, кол- лективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совмест- ной работы; уметь обобщать мнения нескольких людей; про- являть готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; планировать организацию совместной работы на уроке литературы и во внеурочной учебной деятельности, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи меж- ду членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнениями, «мозговые штурмы» и др ); выполнять свою часть работы, достигать качественного ре- зультата по своему направлению и координировать свои дей- ствия с другими членами команды; оценивать качество своего вклада в общий результат по критериям, сформулированным

участниками взаимодействия на литературных занятиях; сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу от- ветственности и проявлять готовность к предоставлению отчё- та перед группой

##### Овладение универсальными учебными регулятивны- ми действиями:

6 *самоорганизация*: выявлять проблемы для решения в учеб- ных и жизненных ситуациях, анализируя ситуации, изобра- жённые в художественной литературе; ориентироваться в раз- личных подходах к принятию решений (индивидуальное при- нятие решения, принятие решения в группе, принятие решения группой); самостоятельно составлять алгоритм ре- шения учебной задачи (или его часть), выбирать способ реше- ния учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собствен- ных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений; составлять план действий (план реализации наме- ченного алгоритма решения) и корректировать предложен- ный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом литературном объекте; делать выбор и брать ответственность за решение;

6 *самоконтроль*: владеть способами самоконтроля, самомотива-

ции и рефлексии в школьном литературном образовании; да- вать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения; учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам; объ- яснять причины достижения (недостижения) результатов дея- тельности, давать оценку приобретённому опыту, уметь на- ходить позитивное в произошедшей ситуации; вносить кор- рективы в деятельность на основе новых обстоятельств и изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возник- ших трудностей; оценивать соответствие результата цели и условиям;

6 *эмоциональный интеллект*: развивать способность разли-

чать и называть собственные эмоции, управлять ими и эмоци- ями других; выявлять и анализировать причины эмоций; ста- вить себя на место другого человека, понимать мотивы и наме- рения другого, анализируя примеры из художественной литературы; регулировать способ выражения своих эмоций;

6 *принятие себя и других*: осознанно относиться к другому че- ловеку, его мнению, размышляя над взаимоотношениями ли-

тературных героев; признавать своё право на ошибку и такое же право другого; принимать себя и других, не осуждая; про- являть открытость себе и другим; осознавать невозможность контролировать всё вокруг

*ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ*

1. Понимать духовно-нравственную и культурно-эстетиче- скую ценность литературы, осознавать её роль в формировании гражданственности и патриотизма, уважения к своей Родине и её героической истории, укреплении единства многонацио- нального народа Российской Федерации;
2. понимать специфические черты литературы как вида сло- весного искусства, выявлять главные отличия художественного текста от текста научного, делового, публицистического;
3. владеть умением самостоятельного смыслового и эстетиче- ского анализа произведений художественной литературы (от древнерусской до современной); анализировать литературные произведения разных жанров; воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное (с учётом литера- турного развития обучающихся), понимать условность художе- ственной картины мира, отражённой в литературных произве- дениях, с учётом неоднозначности заложенных в них художе- ственных смыслов:

6 анализировать произведение в единстве формы и содержа- ния; определять тематику и проблематику произведения, его родовую и жанровую принадлежность; выявлять позицию ге- роя, повествователя, рассказчика и авторскую позицию, учи- тывая художественные особенности произведения и отражён- ные в нём реалии; характеризовать героев-персонажей, да- вать их сравнительные характеристики, оценивать систему образов; выявлять особенности композиции и основной кон- фликт произведения; характеризовать авторский пафос; вы- являть и осмысливать формы авторской оценки героев, собы- тий, характер авторских взаимоотношений с читателем как адресатом произведения; объяснять своё понимание нрав- ственно-философской, социально-исторической и эстетиче- ской проблематики произведений (с учётом литературного развития обучающихся); выявлять языковые особенности ху- дожественного произведения, поэтической и прозаической речи; находить основные изобразительно-выразительные

средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции, выявляя особенно- сти авторского языка и стиля;

6 овладеть сущностью и пониманием смысловых функций тео- ретико-литературных понятий и самостоятельно использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений, оформ- ления собственных оценок и наблюдений: художественная ли- тература и устное народное творчество; проза и поэзия; худо- жественный образ, факт, вымысел; литературные направле- ния (классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм); роды (лирика, эпос, драма), жанры (рассказ, притча, повесть, роман, комедия, драма, трагедия, баллада, послание, поэма, ода, элегия, песня, отрывок, сонет, лиро-эпические (поэма, баллада)); форма и содержание литературного произведения; тема, идея, проблематика; пафос (героический, патриотиче- ский, гражданский и др ); сюжет, композиция, эпиграф; ста- дии развития действия: экспозиция, завязка, развитие дей- ствия, кульминация, развязка, эпилог; авторское/лирическое отступление; конфликт; система образов; образ автора, пове- ствователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), ли- рический герой, лирический персонаж; речевая характери- стика героя; портрет, пейзаж, интерьер, художественная де- таль; символ, подтекст, психологизм; реплика, диалог, монолог; ремарка; юмор, ирония, сатира, сарказм, гротеск; эпитет, метафора, метонимия, сравнение, олицетворение, ги- пербола, умолчание, параллелизм; антитеза, аллегория; рито- рический вопрос, риторическое восклицание; инверсия, ана- фора, повтор; художественное время и пространство; зву- копись (аллитерация, ассонанс); стиль; стихотворный метр (хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест), ритм, рифма, строфа; афоризм;

6 рассматривать изученные и самостоятельно прочитанные произведения в рамках историко-литературного процесса (определять и учитывать при анализе принадлежность произ- ведения к историческому времени, определённому литера- турному направлению);

6 выявлять связь между важнейшими фактами биографии пи- сателей (в том числе А С Грибоедова, А С Пушкина, М Ю Лермонтова, Н В Гоголя) и особенностями историче- ской эпохи, авторского мировоззрения, проблематики произ- ведений;

6 выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними; определять родо-жанро- вую специфику изученного и самостоятельно прочитанного художественного произведения;

6 сопоставлять произведения, их фрагменты (с учётом внутри- текстовых и межтекстовых связей), образы персонажей, ли- тературные явления и факты, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры, художественные приёмы, эпизоды текста, особенности языка;

6 сопоставлять изученные и самостоятельно прочитанные про- изведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (изобразительное искусство, музыка, театр, балет, кино, фотоискусство, компьютерная графика);

1. выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть (не менее 12 поэтических произведений, не выученных ранее), пере- давая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития, индивидуальных особенностей обучающихся);
2. пересказывать изученное и самостоятельно прочитанное произведение, используя различные виды устных и письмен- ных пересказов, обстоятельно отвечать на вопросы по прочи- танному произведению и самостоятельно формулировать во- просы к тексту; пересказывать сюжет и вычленять фабулу;
3. участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведе- нии, в учебной дискуссии на литературные темы, соотносить собственную позицию с позицией автора и мнениями участни- ков дискуссии, давать аргументированную оценку прочитанно- му и отстаивать свою точку зрения, используя литературные аргументы;
4. создавать устные и письменные высказывания разных жанров (объёмом не менее 250 слов), писать сочинение-рассуж- дение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения; представлять развёрнутый устный или письменный ответ на проблемный вопрос; исправлять и редактировать собственные и чужие письменные тексты; собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, таблицы, схемы, доклада, конспекта, аннотации, эссе, отзыва, рецензии, литературно-творческой работы на самостоятельно выбранную литературную или публицистическую тему, применяя различ- ные виды цитирования;
5. самостоятельно интерпретировать и оценивать текстуально изученные и самостоятельно прочитанные художественные про-

изведения древнерусской, классической русской и зарубежной литературы и современных авторов с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа;

1. понимать важность вдумчивого чтения и изучения произ- ведений фольклора и художественной литературы как способа познания мира и окружающей действительности, источника эмоциональных и эстетических впечатлений, а также средства собственного развития;
2. самостоятельно планировать своё досуговое чтение, обо- гащать свой литературный кругозор по рекомендациям учите- ля и сверстников, а также проверенных интернет-ресурсов, в том числе за счёт произведений современной литературы;
3. участвовать в коллективной и индивидуальной проект- ной и исследовательской деятельности и уметь публично пре- зентовать полученные результаты;
4. уметь самостоятельно пользоваться энциклопедиями, словарями и справочной литературой, информационно-спра- вочными системами, в том числе в электронной форме; поль- зоваться каталогами библиотек, библиографическими указате- лями, системой поиска в информационно-телекоммукативной сети «Интернет»; работать с электронными библиотеками и дру- гими справочными материалами, в том числе из числа верифи- цированных электронных ресурсов, включённых в федераль- ный перечень

При планировании предметных результатов освоения рабочей программы следует учитывать, что формирование различ- ных умений, навыков, компетенций происходит у разных обу- чающихся с разной скоростью и в разной степени, что диктует необходимость дифференцированного и индивидуального под- хода к ним и применения разных стратегий и создания индиви- дуальных образовательных траекторий достижения этих результатов

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 9КЛАСС (102 ЧАСА)

Всего: на чтение, изучение и обсуждение — 68 ч

6 на развитие речи — 11 ч

6 на уроки внеклассного чтения — 4 ч 6 итоговые контрольные работы — 4 ч 6 резервные уроки — 15 ч

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тематический блок/раздел** | **Основное содержание** | **Основные виды деятельности обучающихся** |
| Древнерусская литература (3 ч) | «Слово о полку Игореве» (3 ч) | Эмоционально откликаться и выражать личное читательское отношение к прочитанному Конспек- тировать лекцию учителя Устно или письменно отвечать на вопросы Участвовать в коллективном диалоге Составлять план и тезисы статьи учебника Выразительно читать, в том числе наизусть Самостоятельно готовить устное монологическое высказывание с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета Составлять лексические и историко-культурные комментарии (в том числе к музыкальным и изобразительным произведениям)  Характеризовать героев произведения Устно или письменно анализировать фрагмент перевода произ- ведения древнерусской литературы на современный русской язык  Выявлять особенности тематики, проблематики и художественного мира произведения Выполнять творческие работы в жанре стилиза- ции |

ЛИТЕРАТУРА. 5—9 классы

93

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Литература XVIII века (6 ч) | М В Ломоносов «Ода на день восшествия на Всероссийский престол Ея Величества Госуда- рыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года» и другие стихотворения (по выбору) (2 ч) | Составлять план и тезисы статьи учебника Вырази- тельно читать произведение, в том числе наизусть Составлять лексические и историко-культурные комментарии Характеризовать героиню произведе- ния Устно или письменно отвечать на вопрос Работать со словарём литературоведческих терминов Характеризовать особенности тематики, проблемати- ки, литературного направления и художественного мира произведения Анализировать произведение с учётом его жанровых особенностей Выполнять творческие работы в жанре стилизации Осуществ- лять самостоятельный поиск и отбор информации для монологических высказываний с использова- нием различных источников, в том числе справочной литературы и ресурсов Интернета |
| Г Р Державин  Стихотворения (два по выбору) Например, «Властителям  и судиям», «Памятник» и др (2 ч) | Конспектировать лекцию учителя Составлять тезисы статьи учебника Подбирать и обобщать материалы о поэте с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета Выразительно читать стихотворения, в том числе наизусть Состав- лять лексические и историко-культурные коммента- рии Устно или письменно отвечать на вопрос Участвовать в коллективном диалоге Выявлять в произведении черты литературного направления Анализировать произведение с учётом его жанровых особенностей  Участвовать в подготовке коллективного проекта |
| Н М Карамзин Повесть  «Бедная Лиза» (2 ч) | Конспектировать лекцию учителя или статью учебника, составлять её план Подбирать и обобщать материалы о писателе с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета Выразительно |

94

Федеральная рабочая программа

*Продолжение табл.*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тематический блок/раздел** | **Основное содержание** | **Основные виды деятельности обучающихся** |
|  |  | читать фрагменты повести, в том числе по ролям Составлять лексические и историко-культурные комментарии Характеризовать сюжет и героев повести, её идейно-эмоциональное содержание, составлять сравнительные характеристики персона- жей, эпизодов и произведений с занесением информа- ции в таблицу Устно или письменно отвечать на вопрос, формулировать вопросы к тексту самостоя- тельно Работать со словарём литературоведческих терминов Выявлять черты литературного направле- ния и анализировать повесть с учётом его идейно- эстетических особенностей Письменно отвечать на проблемный вопрос, писать сочинение на литератур- ную тему, редактировать собственные письменные высказывания |
| Литература первой половины XIX века (49 ч) | В А Жуковский Баллады, элегии (одна-две по выбору) Например, «Светлана», «Невы- разимое», «Море» и др (3 ч) | Конспектировать лекцию учителя или статью учебника, составлять её план Подбирать и обобщать материалы о поэте с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета Выразительно читать лирические тексты, в том числе наизусть Составлять лексические и историко-культурные комментарии, используя разные источники инфор- мации Устно или письменно отвечать на вопрос (с ис- пользованием цитирования) Выявлять в произведе- ниях черты литературного направления и характери- зовать его особенности Анализировать лирические тексты по вопросам учителя и самостоятельно, |

ЛИТЕРАТУРА. 5—9 классы

95

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | составлять собственные интерпретации стихотворе- ний Осуществлять сопоставительный анализ произ- ведений с учётом их жанров, составлять сравнитель- ные схемы и таблицы Работать со словарём литерату- роведческих терминов Участвовать в разработке учебного проекта Планировать своё досуговое чтение, обогащать свой круг чтения по рекомендаци- ям учителя и сверстников |
|  | А С Грибоедов Комедия «Горе от ума» (8 ч) | Конспектировать лекцию учителя или статью учебника и составлять их планы Составлять хроно- логическую таблицу жизни и творчества писателя Подбирать и обобщать материалы о нём с использова- нием статьи учебника, справочной литературы и ресурсов Интернета Выразительно читать произведе- ние, в том числе наизусть и по ролям Устно или письменно отвечать на вопрос, составлять вопросы самостоятельно Участвовать в коллективном диало- ге Определять характерные признаки произведения с учётом родо-жанровых особенностей Самостоя- тельно готовить устные монологические сообщения на литературоведческие темы Составлять лексиче- ские и историко-культурные комментарии Характе- ризовать сюжет произведения с учётом его тематики, проблематики, жанра, идейно-эмоционального содержания, исторических и общечеловеческих особенностей Определять тип конфликта в произве- дении и стадии его развития Характеризовать персонажей произведения с занесением информации в таблицу Осуществлять сопоставительный анализ его фрагментов и героев с использованием схем и таблиц Работать со словарём литературоведческих |

96

Федеральная рабочая программа

*Продолжение табл.*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тематический блок/раздел** | **Основное содержание** | **Основные виды деятельности обучающихся** |
|  |  | терминов Составлять цитатные таблицы при анализе эпизодов Выявлять черты литературных направле- ний в произведении Анализировать язык произведе- ния с учётом его жанра Составлять речевые характе- ристики героев, в том числе сравнительные, с занесе- нием информации в таблицу Письменно отвечать на проблемные вопросы, используя произведения литературной критики Писать сочинения на литера- турную тему, в том числе творческого характера, и редактировать собственные работы Сопоставлять текст произведения с его театральными постановка- ми и киноверсиями Обсуждать театральные поста- новки и киноверсии комедии, писать на них рецен- зии Участвовать в разработке коллективного учебно- го проекта или читательской конференции Планировать своё досуговое чтение, обогащать свой круг чтения по рекомендациям учителя и сверстни- ков |
| Поэзия пушкинской эпохи  К Н Батюшков, А А Дельвиг, Н М Языков, Е А Баратын- ский (не менее трёх стихотворе- ний по выбору) (2 ч) | Составлять тезисный план лекции учителя или статьи учебника Выразительно читать, в том числе на- изусть Составлять лексические и историко-культур- ные комментарии Устно или письменно отвечать на вопрос (с использованием цитирования) Участвовать в коллективном диалоге Анализировать различные формы выражения авторской позиции Выявлять тематику, проблематику, идейно-эмоциональное |

ЛИТЕРАТУРА. 5—9 классы

97

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | содержание стихотворений, особенности их ритмики, метрики и строфики Составлять план анализа стихотворения и осуществлять письменный анализ лирического текста, давать письменный ответ на во- прос (с использованием цитирования) Работать со словарём литературоведческих терминов Составлять устные сообщения на литературоведческие темы |
| А С Пушкин Стихотворения Например, «Бесы», «Брожу ли я вдоль улиц шумных…»,  «…Вновь я посетил…», «Из Пиндемонти», «К морю»,  «К\*\*\*» («Я помню чудное мгновенье…»), «Мадонна»,  «Осень» (отрывок), «Отцы- пустынники и жёны непороч- ны…», «Пора, мой друг, пора! Покоя сердце просит…», «Поэт»,  «Пророк», «Свободы сеятель пустынный…», «Элегия» («Безумных лет угасшее ве- селье…»), «Я вас любил: любовь ещё, быть может…», «Я памят- ник себе воздвиг нерукотвор- ный…» и др  Поэма «Медный всадник» Роман в стихах «Евгений Онегин» (15 ч) | Конспектировать лекцию учителя и статью учебника и составлять их планы и тезисы Составлять хроноло- гическую таблицу жизни и творчества писателя Подбирать и обобщать материалы о нём, а также  об истории создания произведений и о прототипах героев с использованием справочной литературы  и ресурсов Интернета Выразительно читать произве- дение, в том числе наизусть и по ролям Составлять лексические и историко-культурные комментарии Устно или письменно отвечать на вопрос (с использо- ванием цитирования) Участвовать в коллективном диалоге Различать образы лирического героя и автора с составлением сравнительной таблицы Анализировать различные формы выражения авторской позиции Выявлять тематику, проблемати- ку, идейно-эмоциональное содержание стихотворе- ний, особенности их ритмики, метрики и строфики Составлять план анализа стихотворения и осуществ- лять письменный анализ лирического текста Осу- ществлять сопоставительный анализ стихотворений по заданным основаниям с занесением информации в таблицу |

98

Федеральная рабочая программа

*Продолжение табл.*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тематический блок/раздел** | **Основное содержание** | **Основные виды деятельности обучающихся** |
|  |  | Письменно отвечать на проблемный вопрос, анализи- ровать эпизод, писать сочинения на литературную тему и редактировать их Самостоятельно готовить устные монологические сообщения на литературовед- ческие темы  Анализировать лиро-эпические произведения  с учётом их родо-жанровой специфики и особенно- стей литературного направления Выявлять художе- ственно значимые изобразительно-выразительные средства языка поэта и определять их художествен- ные функции с составлением схем и таблиц Сопо- ставлять литературные произведения с другими видами искусства Характеризовать персонажей лиро-эпических произведений с учётом их жанров, выявлять динамику развития образов с помощью ключевых цитат, осуществлять сравнительную характеристику событий и героев с занесением информации в таблицы Характеризовать образ автора и анализировать различные формы выраже- ния авторской позиции, выявлять смысловую роль лирических отступлений  Развивать умение устно и письменно передавать  содержание текста, проводить его информацион-  но-смысловой анализ, осуществлять подбор аргумен- тов, формулирование выводов  Работать со словарём литературоведческих терминов |

ЛИТЕРАТУРА. 5—9 классы

99

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | Составлять устные сообщения на литературоведче- ские темы  Конспектировать литературно-критические статьи и использовать их в анализе произведений Обсуж- дать театральные или кинематографические версии литературных произведений, рецензировать их Участвовать в разработке коллективного учебного проекта или читательской конференции Планировать своё досуговое чтение, обогащать свой круг чтения по рекомендациям учителя и сверстни- ков |
| М Ю Лермонтов Стихотворения Например,  «Выхожу один я на дорогу…»,  «Дума», «И скучно и грустно»,  «Как часто, пёстрою толпою окружён…», «Молитва» («Я, Матерь Божия, ныне  с молитвою…»), «Нет, не тебя так пылко я люблю…», «Нет,  я не Байрон, я другой…», «Поэт» («Отделкой золотой блистает мой кинжал…»), «Пророк»,  «Родина», «Смерть Поэта»,  «Сон» («В полдневный жар  в долине Дагестана…»), «Я жить хочу, хочу печали…» и др Роман  «Герой нашего времени» (11 ч) | Конспектировать лекцию учителя и статью учебника и составлять их планы и тезисы Составлять хроноло- гическую таблицу жизни и творчества писателя Подбирать и обобщать материалы о нём, а также  об истории создания произведений с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета Выразительно читать, в том числе наизусть и по ро- лям Составлять лексические и историко-культурные комментарии Устно или письменно отвечать на во- просы (с использованием цитирования) Участвовать в коллективном диалоге Характеризовать тематику, проблематику, идейно-эмоциональное содержания стихотворений Анализировать лирические произве- дения с учётом их жанровой специфики Выявлять художественно значимые изобразительно-вырази- тельные средства языка поэта и определять их художественные функции Сопоставлять стихотворе- ния по заданным основаниям (в том числе с другими |

100

Федеральная рабочая программа

*Продолжение табл.*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тематический блок/раздел** | **Основное содержание** | **Основные виды деятельности обучающихся** |
|  |  | видами искусства) с занесением информации в таблицу Конспектировать литературно-критические статьи и использовать их в анализе текстов Состав- лять письменный ответ на проблемный вопрос, писать сочинение на литературную тему и редактиро- вать собственные работы Самостоятельно готовить устные монологические сообщения на литературовед- ческие темы, в том числе творческого характера Работать со словарём литературоведческих терминов Характеризовать систему образов, особенности сюже- та и композиции произведения  Давать характеристику персонажей, в том числе сравнительную и групповую, с составлением схем и таблиц Анализировать ключевые эпизоды и различные формы выражения авторской позиции с учётом специфики литературных направлений Составлять отзыв (рецензию) на театральные или кинематографические версии произведений Участвовать в разработке коллективного учебного проекта (заочной экскурсии, читательской конфе- ренции, сборника ученических исследований  и др )  Планировать своё досуговое чтение, обогащать свой круг чтения по рекомендациям учителя и сверстни- ков |

ЛИТЕРАТУРА. 5—9 классы

101

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Н В Гоголь Поэма «Мёртвые души» (8 ч) | Конспектировать лекцию учителя и статью учебника и составлять их планы и тезисы Составлять хроноло- гическую таблицу жизни и творчества писателя Подбирать и обобщать материалы о нём, а также  об истории создания произведения с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета Выразительно читать произведение, в том числе наизусть и по ролям Составлять лексические и историко-культурные комментарии Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования) и самостоятельно формулировать вопросы к тексту произведения Характеризовать сюжет, тематику, проблематику, идейно-эмоциональ- ное содержание, жанр и композицию, образ автора произведения Анализировать эпизоды с учётом различных форм выражения авторской позиции Выделять этапы развития сюжета, определять художественные функции внесюжетных элементов композиции Составлять характеристику персона- жей, в том числе сравнительную и групповую, с занесением информации в таблицу Сопоставлять текст с другими произведениями русской и мировой литературы, иллюстративным материалом, театраль- ными версиями и киноверсиями Работать со сло- варём литературоведческих терминов Конспектиро- вать литературно-критическую статью и использо- вать её в анализе текста Письменно отвечать на проблемный вопрос, писать сочинение на литератур- ную тему и редактировать собственные работы Участвовать в разработке коллективного учебного проекта (заочной экскурсии, читательской конферен- ции, сборника ученических исследований и др ) |

102

Федеральная рабочая программа

*Продолжение табл.*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тематический блок/раздел** | **Основное содержание** | **Основные виды деятельности обучающихся** |
|  |  | Планировать своё досуговое чтение, обогащать свой круг чтения по рекомендациям учителя и сверстни- ков |
| Отечественная проза первой половины XIX века (одно произведение по выбору) Например, «Лафертовская маковница» Антония Погорель- ского, «Часы и зеркало»  А А Бестужева-Марлинского,  «Кто виноват?» (главы по выбору) А И Герцена и др (2 ч) | Конспектировать лекцию учителя, составлять план и тезисы Подбирать и обобщать материалы о писа- телях, а также об истории создания произведений  с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета Выразительно читать, в том числе по ролям Составлять лексические и историко-культур- ные комментарии Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования) Участво- вать в коллективном диалоге Характеризовать тематику, проблематику, идейно-эмоциональное содержания стихотворений Выявлять художествен- но значимые изобразительно-выразительные сред- ства языка произведения Составлять письменный ответ на проблемный вопрос, писать сочинение на литературную тему и редактировать собственные работы Самостоятельно готовить устные монологи- ческие сообщения на литературоведческие темы,  в том числе творческого характера Давать характе-  ристику персонажей, в том числе сравнительную и групповую, с занесением информации в таблицу Анализировать ключевые эпизоды и различные формы выражения авторской позиции с учётом |

ЛИТЕРАТУРА. 5—9 классы

103

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | специфики литературных направлений Участвовать в разработке коллективного учебного проекта (заоч- ной экскурсии, читательской конференции, сборника ученических исследований и др )  Планировать своё досуговое чтение, обогащать свой круг чтения по рекомендациям учителя и сверстников |
| Зарубежная литература (10 ч) | Данте «Божественная комедия» (не менее двух фрагментов  по выбору)  У Шекспир Трагедия «Гамлет» (фрагменты по выбору)  И -В Гёте Трагедия «Фауст» (не менее двух фрагментов  по выбору)  Дж Г Байрон Стихотворения (одно по выбору) Например,  «Душа моя мрачна Скорей, певец, скорей! », «Прощание Наполеона» и др Поэма «Па- ломничество Чайльд-Гарольда» (не менее одного фрагмента  по выбору)  Зарубежная проза первой половины XIX века (одно произведение по выбору) Например, произведения Э Т А Гофмана, В Гюго, В Скотта и др (10 ч) | Конспектировать лекцию учителя и составлять  её план Подбирать и обобщать материалы о писате- лях и поэтах, а также об истории создания произве- дений с использованием справочной литературы  и ресурсов Интернета Выразительно читать произве- дения с учётом их родо-жанровой специфики Состав- лять лексические и историко-культурные коммента- рии Соотносить содержание произведений с принци- пами изображения жизни и человека, характерными для различных исторических эпох Характеризовать сюжеты лиро-эпических и драматических произведе- ний, их тематику, проблематику, идейно-эмоцио- нальное содержание Составлять характеристики персонажей, в том числе сравнительные, с занесени- ем информации в таблицу Анализировать ключевые эпизоды лиро-эпических и драматических произведе- ний и лирические тексты с учётом их принадлежно- сти к литературным направлениям  Сопоставлять варианты перевода фрагментов произ-  ведений на русский язык Письменно отвечать  на проблемные вопросы Сопоставлять литературные произведения по заданным основаниям, в том числе |

104

Федеральная рабочая программа

*Окончание табл.*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тематический блок/раздел** | **Основное содержание** | **Основные виды деятельности обучающихся** |
|  |  | с произведениями других видов искусства Работать со словарём литературоведческих терминов Участво- вать в разработке коллективного учебного проекта Планировать своё досуговое чтение, обогащать свой круг чтения по рекомендациям учителя и сверстни- ков |

Количество учебных часов на тему может варьироваться на усмотрение учителя, неизменным остаётся общее количество часов на весь год

15 резервных уроков предназначены для самостоятельного распределения учителем количества ча- сов на дополнительное включение в тематическое планирование авторов или произведений, а также на рекомендации по индивидуальному планированию самостоятельного чтения, тематический кон- троль, консультирование по подготовке учебных проектов

В разделе тематического планирования рабочей программы должны быть учтены возможности ис- пользования электронных (цифровых) образовательных ресурсов, являющихся учебно-методически- ми материалами, реализующими дидактические возможности ИКТ, содержание которых соответству- ет законодательству об образовании (мультимедийные программы, электронные учебники и задачни- ки, электронные библиотеки, виртуальные лаборатории, игровые программы, коллекции цифровых образовательных ресурсов)