

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №24» города Перми

Принята на заседании
Педагогического Совета
МАОУ «СОШ» №24 г. Перми

Утверждаю
Директор МАОУ «СОШ №24» г. Перми
_____/Котельникова И.Н./
Приказ № 64./1 от 01.09.2020 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
«ТЕХНОЛОГИЯ»
(ПЛАНЕТА ЗНАНИЙ)
1 класс

Программу составила:
Черанева Н. В., учитель начальных классов

Пермь, 2020

ПРИМЕРНОЕ ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

Технология

1 класс

33 ч (1 ч в неделю)

№ урока	Тема урока, страницы учебника	Задачи урока	Характеристика учебной деятельности учащихся ¹
Пластилиновая страна (5 ч)			
1–2	Пластилиновый мир и его законы. С. 12–15	<p>Знакомство с глиной и пластилином.</p> <p>Получение первичных навыков работы с пластилином, техника безопасности.</p> <p>Обучение технике печати и процарапывания на пластилине.</p> <p>Изучение приёмов лепки, способов скрепления пластилина.</p> <p>Изготовление поделок «Забавная рожица», «Одуванчик».</p>	<p><i>Ориентироваться</i> в учебнике.</p> <p><i>Узнать</i> о глине, её роли в развитии человеческого общества (глина от первобытного до современного общества); о практическом назначении глины, о технологическом процессе изготовления пластилина (сырьё).</p> <p><i>Исследовать</i> свойства пластилина.</p> <p><i>Действовать по инструкции</i>: работа с пластилином с учётом техники безопасности, технология подготовки пластилина к работе (разогрев), инструментальное воздействие на пластилин (оттиски-отпечатки, бороздки для создания декоративной поверхности).</p> <p><i>Изучать</i> последовательность технологических операций при отделении кусочка пластилина от бруска, ручное воздействие на пластилин для создания шарообразных форм.</p>

		Выполнение коллективной работы «Необычный букет».	<p><i>Применять</i> знания, полученные на этом уроке, при изготовлении элементарной поделки по образцу.</p> <p><i>Решать творческую задачу:</i> самостоятельное оформление работы.</p> <p><i>Участвовать в беседе</i> о значении освоения человеком глины, её декоративном и функциональном применении.</p> <p><i>Познакомиться</i> с профессиями, связанными с применением на практике изученного материала.</p>
3	Волшебные превращения комочка пластилина. С. 16–19	<p>Освоение новых приёмов лепки (раскатывание, вытягивание, заострение, сплющивание, гофрирование, каркасная лепка).</p> <p>Изучение способов лепки (скульптурный, конструктивный, комбинированный).</p> <p>Изготовление поделок «Мешочек», «Цветок дружбы», «Весёлые зверята», «Чудо-дерево».</p> <p>Выполнение коллективной работы «Волшебный сад».</p>	<p><i>Изучать</i> новые приёмы лепки (ручное воздействие на пластилин).</p> <p><i>Сравнивать</i> различные способы изменения формы пластилина для создания заданных объектов.</p> <p><i>Изучать</i> способы лепки (скульптурный, конструктивный, комбинированный).</p> <p><i>Действовать</i> в соответствии с заданной последовательностью технологических операций при изготовлении поделок из пластилина (из единого куска, сборка из элементов, комбинируя оба способа).</p> <p><i>Участвовать</i> в коллективной работе, оказывать содействие, согласовывать свои действия с действиями одноклассников при совместном изготовлении поделок.</p> <p><i>Работать с информацией</i> о корневой системе растений, о жизненном цикле плодового дерева, о роли человека в культуре земледелия.</p>

¹ В этой графе описывается учебная деятельность, направленная на формирование как предметных, так и метапредметных умений (универсальных учебных действий).

№ урока	Тема урока, страницы учебника	Задачи урока	Характеристика учебной деятельности учащихся
4	Пластилин-строитель. С. 20–23	<p>Знакомство с различными приёмами изготовления кубов и параллелепипедов.</p> <p>Изготовление плоской пластилиновой пластины и вырезание из неё.</p> <p>Лепка кубика, бруска, конуса.</p> <p>Выполнение коллективной работы «Рыцарский замок».</p>	<p><i>Изучать, сравнивать</i> различные приёмы изготовления кубов и параллелепипедов. <i>Использовать</i> инструменты для вырезания из плоской пластилиновой пластины.</p> <p><i>Изучать и использовать</i> технологию изготовления конического предмета из цельного куска, из тонкой пластилиновой пластины (сочетая вырезание и пространственное изменение плоского объекта). <i>Использовать</i> бумажные вкладки как способ экономии материала и облегчения веса конструкции.</p> <p><i>Участвовать в беседе</i> о созидательном труде человека в создании архитектурных объектов окружающего мира. <i>Узнать</i> исторические сведения о средневековых замках.</p> <p><i>Выполнять задания</i> на развитие пространственного воображения, технического и логического мышления, глазомера. <i>Участвовать</i> в коллективной работе, <i>удерживать</i> свою задачу при создании многоэлементного объекта.</p>
5	Пластилиновая сказка. С. 24–25	<p>Повторение и закрепление полученных навыков лепки.</p> <p>Изготовление поделок «Домик поросёнка».</p>	<p><i>Систематизировать</i> знания, умения и навыки, полученные на предыдущих уроках.</p> <p><i>Решать творческую задачу:</i> самостоятельно <i>изготовить</i> объёмную поделку из пластилина с использова-</p>

			<p>нием изученных форм и элементов декора. <i>Осуществить</i> выбор из трёх вариантов работы. Самостоятельно <i>продумать и наметить</i> последовательность этапов работы, композицию и <i>реализовать</i> этот план в жизнь. <i>Осуществить</i> самоконтроль и самооценку этой работы (соответствие задуманного реальному воплощению идеи). <i>Соотнести</i> характер сказочного персонажа и его художественное изображение.</p>
Бумажная страна (4 ч)			
6	<p>Законы бумажного мира. С. 34–39</p>	<p>Знакомство с разными сортами бумаги, историей возникновения бумаги. Экологические проблемы и пути их решения (экономия бумаги, сбор макулатуры). Знакомство со свойствами бумаги, особенностями работы с бумагой различных сортов. Изготовление поделок «Большая черепаха», «Царство бабочек», «Нарядная ваза».</p>	<p><i>Познакомиться</i> с технологическим процессом изготовления различных сортов и видов бумаги и сырья для них, с историей возникновения бумаги, с декоративным и функциональным применением бумаги в наши дни. <i>Участвовать в беседе</i> об экологических проблемах и путях их решения (экономия бумаги, макулатура). <i>Исследовать</i> свойства бумаги, воздействуя на неё различными способами для изменения её вида, фактуры, структуры и формы. <i>Выявить</i> особенности работы с бумагой различных сортов. <i>Использовать</i> знания, полученные на уроке, в создании объёмной аппликации из мятой бумаги, из кручёной бумаги и из влажной окрашенной бумаги на выпуклом предмете. <i>Выразить</i> своё эмоционально-ценностное отношение к результатам труда.</p>

№ урока	Тема урока, страницы учебника	Задачи урока	Характеристика учебной деятельности учащихся
7	Мозаика бумажной мостовой. С. 40–43	<p>Знакомство с правилами безопасной работы с клеем ПВА и клеящим карандашом.</p> <p>Изучение приёмов работы с клеем и бумагой (обрывание бумаги, приклеивание бумаги).</p> <p>Изготовление поделок в технике обрывной мозаичной аппликации «Цветные рамки», «Поздравительная открытка».</p>	<p><i>Познакомиться</i> с историей возникновения клея и его практическим назначением. <i>Участвовать</i> в беседе.</p> <p><i>Различать</i> клей по видам. <i>Изучать</i> приёмы работы с бумагой и клеем ПВА, клеящим карандашом с учётом техники безопасности (обрывание бумаги, приклеивание бумаги). <i>Использовать</i> приёмы для изготовления поделок в технике обрывной мозаичной аппликации.</p> <p><i>Решать творческую задачу:</i> декорирование при выполнении аппликаций на заданную тему. Самостоятельно <i>планировать</i> и <i>организовать</i> работу по декорированию.</p> <p><i>Вести поиск</i> исторических справок о мозаичной обрывной аппликации, видах декорирования и искусств. <i>Провести эксперименты</i> (фокусы), основанные на свойствах бумаги, как иллюстрация многообразия физических явлений.</p> <p>При обсуждении в классе <i>выразить</i> своё эмоционально-ценностное отношение к труду учителя.</p>
8	Бумажные силуэты. С. 44–47	<p>Знакомство с понятиями «тень», «силуэт», «контур».</p> <p>Изучение приёмов обрыва по контуру и отделения от общего листа. Изготовление</p>	<p><i>Исследовать</i> свойство предмета отражать тень. <i>Различать</i> тень, силуэт и контур предметов. <i>Изучать</i> и <i>комментировать</i> последовательность действий по отделению детали по контуру от общего листа, при обрыве деталей по шаблону, по наметке и без наметки.</p>

		<p>поделок в технике обрывная аппликация по контуру «Улитка-торопыжка», «Облака — белогривые лошади». Коллективная работа «Курица с цыплятами».</p>	<p><i>Сравнивать</i> техники обрыва. <i>Использовать</i> изученные приёмы и техники при изготовлении обрывной аппликации по контуру. <i>Осуществлять</i> декоративное оформление работы. <i>Участвовать</i> в коллективной работе.</p>
9	<p>Бумажная история. С. 48–49</p>	<p>Обобщение знаний, умений и навыков, полученных на предыдущих уроках. Самостоятельное изготовление аппликации на заданную тему с использованием шаблонов. Изготовление поделок «Морское царство».</p>	<p><i>Участвовать</i> в обсуждении по теме урока. <i>Организовать</i> самостоятельную работу по изготовлению аппликации на заданную тему с использованием шаблонов (мозаичная обрывная аппликация, обрывная аппликация по контуру, аппликация из мятой бумаги) и её декорированию. <i>Осуществить</i> самостоятельный выбор элементов аппликации, продумывание последовательности этапов работы, разработку композиции и воплощение этого плана в жизнь. <i>Осуществить самоконтроль и самооценку</i> этой работы (соответствие задуманного реальному воплощению идеи).</p>
Кладовая природы (5 ч)			
10–11	<p>Конструктор – природа. С. 58–61</p>	<p>Знакомство с многообразием природных материалов, их свойствами и особенностями. Знакомство с профессиями человека, связанными с природой.</p>	<p><i>Ориентироваться</i> в учебнике. <i>Соотносить</i> новую информацию с имеющимися знаниями о многообразии природных материалов и профессий человека, связанных с созданием, защитой окружающей среды. <i>Изучить</i> особенности объёмных и плоскостных природных материалов, их практическое применение,</p>

№ урока	Тема урока, страницы учебника	Задачи урока	Характеристика учебной деятельности учащихся
		<p>Навыки работы с семенами растений, техника безопасности.</p> <p>Знакомство с особенностями объёмных и плоскостных природных материалов.</p> <p>Знакомство с творчеством художника Дж. Арчимбольдо.</p> <p>Изготовление скульптур из природных материалов (от образа к материалу, от материала к образу).</p> <p>Изучение способов скрепления природных материалов в поделке. Изготовление поделки на заданную тему «Птичка на ветке». Изготовление поделки на свободную тему «Лесная фантазия».</p> <p>Коллективная работа — объёмная аппликация «Портрет осеннего месяца».</p>	<p>способы скрепления, приёмы работы с ними (с учётом техники безопасности).</p> <p><i>Анализировать</i> содержание скульптур из природных материалов, объёмной аппликации на плоскости из природных материалов. <i>Устанавливать</i> связь от образа к материалу и от материала к образу. <i>Обсуждать</i> творчество Арчимбольдо.</p> <p><i>Решать творческую задачу:</i> самостоятельное осуществление замысла при изготовлении скульптур из природных материалов.</p> <p><i>Применять</i> знания, полученные на уроке, при создании плоскостной выпуклой аппликации.</p>

12	Кружево листьев. С. 62–65	Сравнение свойств плоскостных материалов (засушенный лист растения и бумага). Продумывание замысла композиции и хода работы при изготовлении плоскостной аппликации из листьев. Изучение свойств засушенного листа. Знакомство с особенностями работы с листовой крошкой. Изготовление поделок: «Ваза с букетом», «Фантазия из листьев», «Подставка для карандашей».	<i>Сравнивать</i> свойства плоскостных материалов (засушенный лист растения и бумага). <i>Выявить</i> свойства засушенного листа как плоскостного материала и особенности работы с листовой крошкой. <i>Продумать</i> замысел композиции (от образа к материалу, от материала к образу) и <i>планировать</i> ход работы при изготовлении плоскостной аппликации из листьев. <i>Решать творческую задачу</i> : самостоятельно декорировать работу. <i>Применять</i> знания, полученные на уроке, в создании аппликации из листовой крошки на объёмном предмете.
13	Мозаика семян. С. 66–69	Знакомство с семенами и их практическим назначением. Изучение способов аппликации из семян (конструктор, мозаика, комбинирование). Способы выразительности при изготовлении аппликаций из семян. Изготовление поделок: «Фантазии из семян», «Наскальные росписи». Коллективная работа «Математическая пицца».	<i>Участвовать в беседе</i> об использовании, практическом назначении и роли семян в природе и жизни человека. <i>Выяснить</i> роль семян в сельском хозяйстве и пищевой промышленности. <i>Применять</i> знания, полученные на уроке, в создании аппликации из семян (способы достижения выразительности). <i>Объяснять</i> практическую пользу от изготовленного на уроке математического пособия в изучении математики. <i>Выражать</i> эмоционально-ценностное отношение к общественно полезному труду.

№ урока	Тема урока, страницы учебника	Задачи урока	Характеристика учебной деятельности учащихся
14	Мастерская природы. С. 70–71	Обобщение знаний, умений и навыков, полученных на предыдущих уроках. Самостоятельное изготовление объёмной конструкции из природных материалов. Изготовление поделок «Дерево времён года», «Птица счастья».	<i>Обобщать</i> знания, умения и навыки, полученные на предыдущих уроках. <i>Решать творческую задачу</i> : самостоятельное изготовление объёмной конструкции из природных материалов и аппликации из природных материалов с использованием изученных технологий и методов декорирования. Самостоятельно <i>продумывать</i> последовательность этапов работы, разработку композиции. <i>Осуществлять самоконтроль и самооценку</i> этой работы (соответствие задуманного реальному воплощению идеи). <i>Восстанавливать</i> последовательность времён года и цикла жизни растений. <i>Обсуждать</i> роль символа счастья в истории и культуре человечества.
Страна волшебных ножниц (4)			
15	Золотые ножницы. С. 78–83	Знакомство с историей и устройством ножниц, их практическим назначением, правилами безопасной работы с ними. Изучение технологии и приёмов вырезания различных фигур из бумаги.	<i>Познакомиться</i> с изобретением и устройством ножниц, их практическим назначением, приёмами работы с ними (с учётом техники безопасности). <i>Изучить</i> технологию и приёмы вырезания различных по размеру и форме фигур из бумаги. <i>Исследовать</i> особенности использования рабочей поверхности ножниц.

		<p>Изготовление поделок из вырезанных деталей «Весёлая маска» (работа в парах). Коллективные работы «Дом, в котором ты живёшь», «Змеиное царство».</p>	<p><i>Применять</i> изученные приёмы в создании плоскостных аппликаций из вырезанных деталей.</p> <p><i>Обсуждать</i> уважительное отношение к людям разных профессий и результатам их труда.</p> <p><i>Изготавливать</i> поделку, <i>осуществлять</i> оформление и декорирование работы.</p> <p><i>Соотносить</i> форму детали и её использование для создания выразительности образа.</p> <p><i>Обсуждать</i> роль архитектора в процессе создания архитектурного сооружения.</p> <p><i>Участвовать</i> в коллективной работе.</p>
16	Вырезной конструктор. С. 84–85	<p>Знакомство с экспресс-методом вырезания. Обучение созданию композиции при изготовлении плоскостной аппликации из геометрических фигур. Изготовление поделки «Радужный витраж». Самостоятельное планирование и организация работы при создании аппликации из готовых форм.</p> <p>Изготовление поделки «Весёлая гусеница».</p> <p>Выполнение коллективной работы: «Сказочный дракон».</p>	<p><i>Выявить</i> в технологическом процессе рациональную последовательность вырезания фигур.</p> <p><i>Решать творческую конструкторскую задачу:</i> создание композиций при изготовлении плоскостной аппликации из геометрических фигур. Самостоятельно <i>планировать и организовывать</i> работу при создании аппликации на заданную тему из готовых форм.</p> <p><i>Выполнять задания</i> на развитие пространственного воображения, глазомера и логического мышления.</p> <p><i>Сопоставление</i> витражного искусства и аппликации и <i>выявление</i> их общности.</p> <p><i>Обсуждать</i> плоскостное конструирование из деталей танграма и полукругов. <i>Конструировать</i> из деталей танграма и полукругов.</p>

№ урока	Тема урока, страницы учебника	Задачи урока	Характеристика учебной деятельности учащихся
17	Зимняя сказка из бумаги. С. 86–89	Знакомство с традициями самодельных новогодних украшений. Знакомство с технологией изготовления различных украшений из бумаги. Изготовление бумажных украшений по шаблону и наметке. Поделка «Волшебная снежинка». Изготовление объёмных и плоскостных поделок из бумаги «Объёмная гармошка», «Цепочка из бумажных колец», «Гирлянда-растяжка», «Открытка-смешилка», «Новогодняя гирлянда-растяжка», «Нежная снежинка».	<i>Изучить</i> технологию изготовления различных украшений из бумаги. <i>Воспроизводить</i> последовательность технологических операций при изготовлении бумажных украшений по шаблону и наметке и без них. <i>Применять</i> изученные технологии для изготовления новых образцов изделий. <i>Обсуждать</i> традиции проведения новогодних праздников. <i>Украшать</i> класс к празднику самодельными украшениями.
18	Бумажный карнавал. С. 90–91	Обобщение знаний, умений и навыков, полученных на предыдущих уроках. Самостоятельное изготовление изделий с использованием изученных технологий.	<i>Изготавливать</i> изделия с использованием изученных технологий на основе различных базовых поделок. <i>Решать творческую конструкторскую задачу</i> : самостоятельно продумывать последовательность этапов работы, разработку композиции. <i>Осуществлять самоконтроль и самооценку</i> своей работы.

		Изготовление поделок «Новогодняя маска», «Широкая гирлянда-растяжка». Коллективная поделка «Радужный павлин».	<i>Соотносить</i> части базовой поделки с целостной структурой изготавливаемого изделия. <i>Выполнять</i> коллективную работу. <i>Осознавать собственный вклад</i> в украшение класса к новогодним праздникам.
Город ткачей (5 ч)			
19	На улице прядильщиков. С. 98–103	Знакомство с историей и технологией изготовления нитей и верёвок, их применением. Изготовление нитей и верёвок ручным способом (пряжение, скручивание). Изготовление поделки «Пушистый барашек». Коллективная работа «Барашки на лугу».	<i>Познакомиться</i> с технологическим процессом изготовления различных нитей и верёвок и сырьём для них. <i>Изготавливать</i> нити и верёвки, простейший шпагат из нитей ручным методом. <i>Изучать</i> особенности работы с ватой. <i>Применять знания</i> , полученные на уроке, для создания плоскостной выпуклой аппликации. <i>Самостоятельно оформлять</i> работу. <i>Узнать</i> о декоративном и функциональном применении нитей и верёвок. <i>Обсуждать</i> уважительное отношение к людям разных профессий. <i>Понимать</i> значение технического прогресса в усовершенствовании технологии изготовления нитей и верёвок, роли в нём машинного труда.
20–21	Иголка-вышивальщица. С. 104–113	Знакомство с инструментами (игла, шило), правилами безопасной работы с ними. Знакомство с историей появления пуговиц. Получение навыков завязывания узелков, вдевания нити в иголку,	<i>Познакомиться</i> с иглой, шилом и их практическим назначением, навыками работы с ними (с учётом техники безопасности). <i>Освоить</i> технологию завязывания узелков, вдевания нити в иголку, вышивания, пришивания пуговиц. <i>Ознакомиться</i> с видами швов. <i>Иметь представление</i> о роли трудовой деятельности человека в создании объектов окружающего мира.

№ урока	Тема урока, страницы учебника	Задачи урока	Характеристика учебной деятельности учащихся
		вышивания, пришивания пуговиц. Изготовление поделок «Кисточка», «Весёлый заяц», «Совята в снежный день».	<i>Познакомиться</i> с профессиями, связанными с применением на практике изученного материала.
22	Царство ткани. С. 114–119	Знакомство с различными тканями, их свойствами и особенностями. Определение лицевой и изнаночной сторон ткани. Обучение кройке ткани. Изготовление поделки-коллажа из ткани «Зимняя картина».	<i>Познакомиться</i> с тканями различного вида, с их историей и применением. <i>Исследовать свойства</i> различных тканей, особенностей их изготовления и обработки. <i>Научиться определять</i> лицевую и изнаночную стороны. <i>Изготавливать</i> плоскостную аппликацию из текстильных материалов, <i>моделировать</i> из ткани и нитей в технике лоскутной пластики. <i>Решать творческие конструкторские задачи:</i> осуществлять разметку и раскрой ткани по шаблону-выкройке, самостоятельно планировать и организовывать работу при создании аппликации на заданную тему из готовых форм. <i>Участновать в беседе</i> о функциональной, эстетической и утилитарной роли одежды в жизни человека.
23	Сердечный сувенир. С. 120–121	Обобщение знаний, умений и навыков, полученных на предыдущих уроках.	<i>Решать творческие конструкторские задачи:</i> самостоятельно изготовить коллаж из ткани различных видов на фигурной основе из картона с использовани-

		<p>Самостоятельное изготовление коллажа из ткани различных видов на фигурной основе из картона с использованием элементов декора: вышивки, фурнитуры (пуговиц) и декоративной текстильной продукции (ленты, тесьма, кружево). Изготовление поделок «Сердечный сувенир», «Праздничные сердечки».</p>	<p>ем элементов декора: вышивки, фурнитуры (пуговиц) и декоративной текстильной продукции (ленты, тесьма, кружево). <i>Выполнять</i> самостоятельно произвольный раскрой деталей, <i>продумывать</i> последовательности этапов работы, <i>разрабатывать</i> композиции и воплощение этого плана в жизнь. <i>Осуществлять самоконтроль и самооценку</i> своей работы.</p>
Страна оригами (4 ч)			
24	<p>Волшебный квадрат. С. 128–133</p>	<p>Знакомство и историей оригами. Изучение технологии складывания бумаги для получения объёмных поделок. Навыки чтения схем. Знакомство с базовыми формами оригами (конверт, воздушный змей, треугольник, бутон). Изготовление заготовок для оригами. Изготовление поделок «Конвертик», «Фронтальной тре-</p>	<p><i>Изучать</i> технологию складывания бумаги для получения объёмных поделок из одной заготовки. <i>Изготавливать</i> летающие и плавающие модели. <i>Развивать</i> пространственное воображение, техническое и логическое мышление, глазомер. <i>Развивать аккуратность и точность</i> при осуществлении каждого этапа изготовления поделки. <i>Узнать</i> об истории возникновения искусства оригами. <i>Исследовать</i> свойства бумаги для её применения в технике оригами. <i>Изучать</i> базовые приёмы техники оригами, деление прямоугольного листа линиями складывания на нужные части.</p>

№ урока	Тема урока, страницы учебника	Задачи урока	Характеристика учебной деятельности учащихся
		угольник», «Пароходик — подставка для бумаг», «Самолётик».	<i>Самостоятельно читать</i> чертежи к первым этапам работы. <i>Участвовать в беседе</i> о патриотизме и служении Отечеству, заботливом отношении к окружающим, любви и внимании к близким, помощи старшим.
25–26	Цветочное оригами. С. 134–137	Обобщение знаний, умений и навыков, полученных на предыдущих уроках. Отработка базовых приёмов складывания и сгибания бумаги. Закрепление навыков чтения чертежей. Изготовление поделок «Тюльпан-бутон», «Раскрывающийся цветок», «Раскрывшийся цветок», «Бабочка», «Тюльпан-ладонка». Коллективные работы «Праздничный плакат», «Поле тюльпанов».	<i>Совершенствовать</i> навыки техники оригами. <i>Закреплять полученные ранее навыки</i> базовых приёмов складывания и сгибания бумаги. <i>Решать творческую задачу:</i> устанавливать пространственные отношения между частями плоского листа бумаги и их расположением на объёмном изделии. <i>Выявлять возможные несоответствия</i> между заданным и сделанным из-за несоблюдения требований к выполнению задания. <i>Самостоятельно декорировать и дорабатывать</i> поделки по собственному замыслу. <i>Участвовать в беседе</i> о Международном женском дне 8 марта.
27	Бравая бумага. С. 138–139	Обобщение знаний, умений и навыков, полученных	<i>Самостоятельно изготовить</i> поделки в технике оригами из различных видов бумаги. <i>Решать творчес-</i>

		<p>на предыдущих уроках. Самостоятельное изготовление поделок из бумаги в технике оригами по схеме: «Шапка-треуголка», «Кокарда».</p> <p>Декоративное оформление поделок в технике мозаичной обрывной аппликации и обрывной аппликации по контуру.</p>	<p><i>кую задачу:</i> декоративно оформить поделки в технике мозаичной обрывной аппликации и обрывной аппликации по контуру. Самостоятельно <i>продумать</i> последовательность этапов работы, декорирование и отделку. <i>Осуществлять самоконтроль и самооценку</i> своей работы.</p>
Страна Фантазия (6 ч)			
28	Весёлые поделки бумаги. С. 144–149	<p>Освоение технологии изготовления нестандартных поделок (подвижные игрушки). Знакомство с техникой прорезания бумаги по условным обозначениям. Конструирование из плоского листа с прорезями.</p> <p>Изготовление поделок «Многоликая маска», «Говорящие игрушки», «Открытка-розыгрыш «Мой птенец».</p>	<p><i>Продолжить знакомство</i> с традициями оригами. <i>Отработать</i> технологические навыки изготовления нестандартных поделок (подвижных игрушек). <i>Познакомиться</i> с техникой прорезания бумаги, пространственного конструирования из плоского листа с прорезями. <i>Самостоятельно планировать</i> декорирование поделок. <i>Познакомиться</i> с традициями празднования Дня смеха в разных странах мира. При обсуждении в классе <i>выражать</i> своё эмоционально-ценностное отношение к юмору, чуткому отношению к окружающим и их внутреннему миру (не обидеть шуткой).</p>
29	Выход в открытый космос. С. 150–155	<p>Работа с новыми материалами: воздушный шар, картонный цилиндр, скрепки. Освоение приёмов завязывания</p>	<p><i>Освоить</i> технологии работы с новыми материалами (воздушный шар, картонный цилиндр, канцелярская резинка). <i>Изготовить</i> «макет» телескопа. <i>Действовать по инструкции:</i> переносить точный рисунок</p>

№ урока	Тема урока, страницы учебника	Задачи урока	Характеристика учебной деятельности учащихся
		воздушного шарика, продавливание бумаги карандашом, закрепления бумажного цилиндра разными способами. Сочетание изученных технологий. Изготовление поделок «Галактика на шарике», «Дневной телескоп».	с шаблона на бумагу. <i>Освоить</i> способы скрепления плоских деталей из бумаги с торцом картонного цилиндра. <i>Научиться</i> аккуратно протыкать отверстия в бумаге при помощи остро отточенного карандаша. <i>Получить первичные знания</i> по астрономии (устройство Вселенной, названия созвездий), физике (электричество и статическое напряжение). <i>Участновать в беседе</i> о Дне космонавтики.
30–31	Подарок курочки Рябы. С. 156–159	Знакомство с крупами и возможностью работы с ними. Изготовление поделки «Необычная аппликация». Изучение приёмов наклеивания круп на шарообразную поверхность. Изготовление объёмных сувенирных поделок. Расписывание готового изделия гуашью. Изготовление праздничной открытки.	<i>Исследовать</i> форму разных круп. <i>Применять знания</i> , полученные на уроке, при изготовлении объёмных сувенирных поделок на основе яичной скорлупы и круп различных сортов. <i>Изучать</i> различную технологию оклеивания скорлупы крупой. <i>Решать творческую задачу</i> : самостоятельно выбрать сочетания круп для поделки, <i>расписать</i> изделие гуашевыми красками. <i>Изготовить</i> объёмную поделку на основе куриного яйца. <i>Познакомиться</i> с пасхальными традициями.

32	Бумажные вестники мира. С. 160–163	Изучение нового приёма работы с бумагой — гофрирование. Обучение вырезанию сложных фигур по контуру. Изучение технологии прорезания отверстий в бумаге и бесклеевого скрепления деталей. Изготовление поделок «Гармошка», «Военный гармонист», «Губная гармошка», «Солдатская пилотка», «Голубь мира».	<i>Научиться</i> складывать бумагу гармошкой (гофрирование), вырезать сложные фигуры по контуру. <i>Научиться</i> технологии прорезания отверстий в бумаге, прикрепления гофрированной детали к плоской детали, бесклеевой технологии скрепления деталей из бумаги с использованием прорезного отверстия. <i>Участвовать в беседе</i> о Великой Отечественной войне.
33	Праздничные поделки. С. 164–165	Обобщение знаний, умений и навыков, полученных на предыдущих уроках. Самостоятельное изготовление поделок из бумаги в технике оригами. Изготовление поделок «Праздничный наряд», «Цветы», «Бабочка», «Вер», «До свиданья, первый класс», «Дрессированная соконожка».	<i>Обобщать знания</i> , полученные на предыдущих уроках. <i>Решать творческую задачу: самостоятельно изготавливать</i> поделки из бумаги в технике оригами, декорировать их в технике мозаичной обрывной аппликации и обрывной аппликации по контуру. <i>Конструировать и создавать</i> воротник из бумаги. Самостоятельно <i>разработать</i> объёмную поделку на основе воздушного шара и бумаги, сложенной гармошкой. Самостоятельно <i>изготовить</i> поделки-марионетки из гофрированной бумаги. <i>Осуществить самоконтроль и самооценку</i> своей работы (соответствие задуманного реальному воплощению идеи). <i>Оформить</i> класс к последнему звонку.

2 класс

34 ч (1 ч в неделю)

№ урока	Тема урока, страницы учебника	Задачи урока	Характеристика учебной деятельности учащихся
Творческая мастерская (10 ч)			
1–2	Весёлое тесто. 14–17	Знакомство с учебником. Ориентирование в учебнике. Формирование представления о процессе хлебопечения, изготовлении съедобного и декоративного теста. Сравнение солёного теста и пластилина. Цветное тесто. Тестопластика. Применение свойств теста при изготовлении объёмных элементов. Работа со скалкой. Изготовление поделки «Каравай-каравай».	<i>Ориентироваться</i> в учебнике. <i>Сравнить</i> свойства теста и пластилина. <i>Научиться</i> лепить простейшие формы из теста. <i>Овладеть</i> новыми приёмами лепки, раскатыванием пластины скалкой. <i>Изучить</i> технологию вырезания и конструирования из раскатанной пластины, завивания жгута, плетения косички. <i>Участвовать в коллективной работе.</i> <i>Научиться</i> изготавливать миниатюрные барельефы из теста, раскрашивать готовую поделку, грунтовать поделки клеем ПВА. <i>Использовать памятку</i> для наведения порядка на рабочем месте.
3	Пластилиновая гравюра. С. 20–23	Освоение техники сграффито на пластилиновой платформе на картонной основе. Знакомство с технологией работы с пластилином.	<i>Узнать</i> об истории возникновения техники сграффито, о мастерах гравюры. <i>Самостоятельно работать</i> с памятками. <i>Решать творческую задачу: сделать</i> пластилиновую платформу на картонной основе различными способами,

		Изготовление из пластилина на картонной основе в технике сграффито поделок «Пиктограмма», «Подарки осени». Выполнение коллективной работы «Осенний листопад».	самостоятельно <i>устранить</i> неровности, выполнить процарапывание с выскребанием. <i>Познакомиться</i> с инструментами для сграффито, техникой контурного процарапывания.
4	Пластилиновые картины. С. 24–27	Изучение техники примазывания мазками. Последовательность выполнения работы объёмными мазками. Изготовление поделки из пластилина в технике примазывания объёмными мазками «Волшебное перо жар-птицы».	<i>Познакомиться</i> с мастерами живописи, с техникой живописи объёмными мазками. Знать о технике примазывания объёмными мазками. <i>Научиться</i> создавать изображения объёмными мазками. <i>Решать творческую задачу: смешивать</i> цвета при примазывании объёмными мазками; создавать пластилиновые картины. <i>Самостоятельно</i> работать с памятками. <i>Осуществить</i> самоконтроль и самооценку своей работы.
5	Скульптурный мир. С. 28–29	Знакомство с разнообразием мира скульптуры. Изготовление поделок из солёного теста и пластилина «Круглые игрушки», «Скульптура из пластилина».	<i>Применять</i> знания, полученные на предыдущих уроках. Действовать в соответствии с заданной последовательностью: объёмная лепка на каркасной основе; встраивание каркаса в изделие. <i>Решать творческую задачу: применять</i> различные виды лепки, комбинировать их, соединять различными способами детали поделки, соблюдать размеры и пропорции, декорировать изделие.
6	Бумажный цветник. С. 32–35	Формирование представления об истории возникновения бумаги и о бумажном	<i>Систематизировать</i> знания о бумаге и её свойствах. <i>Узнать</i> об истории возникновения бумаги, её видах и сортах.

№ урока	Тема урока, страницы учебника	Задачи урока	Характеристика учебной деятельности учащихся
		<p>производстве в наши дни. Знакомство с многообразием видов бумаги и способами её применения. Обучение созданию декоративных элементов из бумаги. Выполнение коллективных работ «Цветы на лугу» (объёмная аппликация из бумаги), «Цветная башня» (объёмная конструкция из бумажных трубочек).</p>	<p>Исследовать способы воздействия на бумагу. <i>Повторять</i> правила работы с ножницами и технику безопасности при обращении с ними. <i>Самостоятельно</i> проверить себя по памятке. Освоить новые приёмы создания декоративных деталей из бумаги: 1) из листа бумаги; 2) из гофрированной заготовки; 3) из мятой бумаги; 4) из скрученной бумажной полосы; 5) из скрученных бумажных полос разного цвета. <i>Участвовать в коллективной работе: выполнить</i> объёмную аппликацию из декоративных элементов. <i>Самостоятельно</i> продумывать последовательность анализа образца. <i>Выполнять</i> задания по конструированию на плоскости из конусов, объёмному конструированию из бумажных трубочек. <i>Уметь</i> доказать опытным путём устойчивость треугольника и пирамиды как элементов конструкции. <i>Самостоятельно разработать</i> план работы со схемой изготовления поделки.</p>
7	Бумажный лоскуток. С. 36–39	Изучение новых приёмов обрывной аппликации. Обучение технике вырезания	<p><i>Систематизировать</i> знания, умения и навыки, полученные на предыдущих уроках. <i>Создавать</i> декоративные обрывные формы из бумаги.</p>

		из бумаги иглой. Повторение техники безопасности. Изготовление поделки: «Декоративная открытка». Коллективная работа «Лоскутное одеяло-панно» (плоскостная аппликация из бумаги).	<p><i>Изучать</i> технику вырезания иглой.</p> <p><i>Повторять</i> технику безопасности при работе с иглой и шилом.</p> <p><i>Действовать</i> по инструкции: подготовка к работе (подкладной материал); разметка контура карандашом; вырезание иглой при обведении контура с нажимом; выдавливание вырезанного фрагмента из заготовки.</p> <p><i>Участвовать в коллективной работе:</i> плоскостная аппликация из бумаги (лоскутное одеяло-панно).</p> <p><i>Самостоятельно продумывать и планировать</i> этапы выполнения поделки. <i>Проверять</i> свои действия по памятке.</p>
8–9	Удивительные приборы. С. 42–45	Знакомство с измерительными приборами и их историей (часы, термометр и пр.) Изучение свойств гофрированного картона, изучение техники безопасности при работе с канцелярскими кнопками. Изготовление поделок «Разноцветные часы», «Весёлый термометр».	<p><i>Познакомиться</i> с измерительными приборами и их историей.</p> <p><i>Исследовать свойства</i> гофрированного картона.</p> <p><i>Действовать</i> в соответствии с заданной последовательностью при конструировании макета часов с движущимися деталями; конструирование макета термометра с нитяной подвижной частью.</p> <p>Испытать опытные макеты в действии.</p> <p><i>Знать</i> технику безопасности работы с шилом и иглой.</p>
10	Твои творческие достижения. С. 46–47	Формирование представлений о единицах измерения расстояния и о приспособлениях для измерения	<p><i>Использовать</i> изученные технологии для закрепления деталей клеем и декорирования изделий.</p> <p><i>Решать творческую задачу:</i> изготовить плоскостную поделку из обоев по образцу.</p>

№ урока	Тема урока, страницы учебника	Задачи урока	Характеристика учебной деятельности учащихся
		расстояний. Сравнение сантиметровой ленты и линейки, их применения. Изготовление поделки «Ростомер».	
Студия вдохновения (7 ч)			
11	Древо жизни. С. 56–57	Знакомство с правилами сбора и хранения природных материалов. Информация о Красной книге. Формирование понятия о родословной человека, генеалогии и генеалогическом древе. Повторение свойств засушенных листьев растений. Коллективная работа «Древо класса».	<i>Познакомиться</i> с правилами сбора и хранения природных материалов. <i>Участковать в беседе</i> об истории распространения и использования пряностей и специй. <i>Узнать</i> о представлении модели семьи, генеалогическом древе. <i>Применять знания</i> , полученные ранее, при работе с сухими листьями. <i>Действовать по инструкции</i> : выполнить плоскостную аппликацию из засушенных листьев, цветной бумаги и фотографий.
12	Макаронная симфония. С. 58–61	Знакомство с историей появления макарон. Обучение техники работы с макаронными изделиями, с семенами растений. Изготовление поделок: «Чудеса из макарон», «Соломка из спагетти».	<i>Узнать</i> об истории появления макарон. <i>Анализировать</i> образцы аппликаций из макаронных изделий на бархатной бумаге. <i>Решать творческую задачу</i> : работать с готовыми объёмными формами; окрашивать готовые работы или детали композиции. <i>Самостоятельно продумать и наметить</i> композицию аппликации из спагетти.

		Сравнение техники аппликации из пшеничной соломки с аппликацией из спагетти.	
13	Праздничное вдохновение. С. 62–63	Формирование представлений о сфере работы женщин. Первичная профориентация. Знакомство со свойствами пластичного материала — влажной мыльной стружки. Изготовление поделки «Душистое мыло».	<i>Участвовать</i> в беседе о женских профессиях. <i>Систематизировать</i> знания, умения и навыки работы с природными материалами. <i>Узнать</i> историю возникновения мыла, чистящих и моющих средств. <i>Работать</i> с мыльной стружкой с учётом техники безопасности. <i>Действовать по инструкции:</i> изготовить мыльную стружку, изготовить сувенирное мыло из влажной мыльной стружки. <i>Решать творческую задачу:</i> самостоятельно разработать дизайн поделки. <i>Работать</i> с памятками.
14	Удивительные половинки. С. 66–67	Знакомство с симметрией. Овладение умением находить оси симметрии. Использование свойств симметрии для вырезания бумажных заготовок для поделок. Изготовление поделок «Зелёный луг», «Бумажная ферма».	<i>Узнать</i> о различных видах симметрии. <i>Познакомиться</i> с техникой вырезания симметричных форм из бумаги. <i>Действовать по инструкции:</i> конструировать животных из сложенной бумаги.
15	Бумажная бахрома. С. 68–69	Знакомство и историей украшения изделий из ткани декоративной бахромой. Технология нарезания бумаги	<i>Узнать</i> о традиции украшения бытовых предметов декоративной бахромой. <i>Изучить</i> технологию нарезания бумажных полос «лапшой».

№ урока	Тема урока, страницы учебника	Задачи урока	Характеристика учебной деятельности учащихся
		узкими полосами — нарезание «лапшой» по наметке и без. Изготовление поделки «Еловая веточка» (объёмная поделка из бумаги с применением технологии нарезания «лапшой»).	Сравнить декоративные свойства бумаги, нарезанной узкими и широкими полосами. <i>Решать творческую задачу:</i> изготовить заготовки для поделки с нарезанием по краю без наметки; изготовить объёмную поделку из бумаги. <i>Работать</i> с памятками.
16	Бумажные завитки. С. 70–73	Знакомство с историей новогодних игрушек. Изучение технологии подготовки яичной скорлупы для изготовления самодельных игрушек. Изучение технологии закручивания бумаги при помощи ножниц. Изготовление поделки «Золотая рыбка».	Участвовать в беседе о традициях празднования Нового года. <i>Узнать</i> историю ёлочных украшений. <i>Действовать по инструкции:</i> подготовить яичную скорлупу для изготовления самодельных игрушек. Изучить технику закручивания и распрямления бумаги ножницами. Изготовить объёмную поделку из яичной скорлупы по схеме. <i>Решать творческую задачу:</i> самостоятельно декорировать поделку.
17	Твои творческие достижения. С. 74–75	Изготовление поделок «Птичка-невеличка», «Дед Мороз и Снегурочка».	Самостоятельно <i>конструировать</i> по схеме объёмную поделку из бумаги на основе ёлочного шарика или яичной скорлупы. <i>Систематизировать</i> знания, умения и навыки, полученные на предыдущих уроках.

			<i>Решать творческую задачу:</i> изготовить объёмную поделку из бумаги на основе картонного цилиндра из заготовки-развёртки с использованием техники закручивания.
Конструкторское бюро (9 ч)			
18–19	Иголка-белопшвейка. С. 84–87	Знакомство с историей ткачества. Знакомство с традициями вышивки. Формирование представлений об истории профессии портного и о ремонте одежды. Закрепление навыков вышивания на основе шва «вперёд-иголку». Обучение раскрою ткани. Изготовление поделки «Шарфик для игрушки».	<i>Участвовать в беседе</i> об истории ткачества, видах тканей, истории вышивки; традициях вышивки родного края. <i>Повторить</i> правила работы и техники безопасности при обращении с иглой. <i>Изучить</i> новые приёмы работы с иглой на ткани: наметка линии шва путём удаления одной нити из ткани; применение шва «вперёд-иголка»; приём закрепления нити с обратной стороны. <i>Изучать</i> приёмы отмеривания и отрезания ткани по заданным размерам. <i>Выполнять задания</i> по технологии получения бахромы по краю изделия из нитей основы ткани; вышивке на ткани на основе шва «вперёд-иголка» различными способами.
20	Мастерская игрушек. С. 88–91	Обучение технике вышивки на картонной основе. Обучение раскрою ткани по шаблону, пришиванию пуговиц на ткань. Изготовление поделки «Паучок на паутине».	<i>Узнать</i> об истории самодельных и фабричных игрушек. <i>Изучать</i> технологию вышивки на картонной основе, раскрою ткани по шаблону, пришиванию пуговиц к ткани. <i>Действовать</i> в соответствии с заданной последовательностью: делить бельевую резинку на равные части; изготовить поделку из ткани.

№ урока	Тема урока, страницы учебника	Задачи урока	Характеристика учебной деятельности учащихся
21–22	Портновский переулоч. С. 92–95	Формирование представлений о машинных и ручных швах, разделении технологических операций при производстве изделий из ткани. Ознакомление с новым видом шва — «обметочным соединительным швом через край». Обучение технологии вшивания петельки между слоями ткани. Изготовление поделок «Мышка-сердечко», «Прихватка для мамы».	<i>Изучать</i> различные виды швов. <i>Познакомиться</i> с технологическими операциями на швейном производстве. <i>Изучать</i> и использовать технологию обметочного соединительного шва через край. <i>Выполнить</i> поделку из бумаги с вышивкой.
23	Деловая бумага. С. 96–99	Участие в беседе о празднике «День защитника Отечества». Знакомство с миром мужских профессий, первичная профориентация. Изучение свойств самоклеющейся бумаги. Изготовление поделок «Подарок папе», «Визитница-кармашек», «Клейкая бумага».	<i>Участвовать</i> в беседе о Дне защитника Отечества, мужских профессиях, профессиях членов семьи. <i>Познакомиться</i> со свойствами самоклеющейся бумаги. <i>Решать творческую задачу</i> : оформить плакат с помощью двухслойной самоклеющейся бумаги; самостоятельно продумывать и декорировать работу.

24	Бумажная оранжерея. С. 100–101	Знакомство с гофрированной бумагой. Изучение свойств гофрированной бумаги. Изготовление поделки «Роза».	<i>Исследовать</i> свойства гофрированной бумаги. <i>Уметь</i> применять свойства гофрированной бумаги для создания объёмных элементов из бумаги.
25	Серебряное царство. С. 104–107	Знакомство с технологией изготовления и назначением фольги. Изучение свойств фольги. Сравнение свойств фольги и бумаги. Использование фольги для конструирования и декорирования. Изготовление поделок «Серебряные предметы», «Лебединое озеро».	<i>Узнать</i> о технологии изготовления и применения алюминиевой фольги. <i>Сравнить</i> фольгу с бумагой. <i>Использовать</i> знания, полученные на уроке, при изготовлении скульптур из фольги.
26	Твои творческие достижения. С. 108–109	Ознакомление с историей ювелирного дела и ювелирных украшений. Изготовление поделки «Звезда». Участие в соревновании по рядам «Ювелирный салон».	<i>Создавать</i> поделки в технике оригами в сочетании с изученными техниками. Создавать поделки-украшения из фольги и бумаги. Выражать своё эмоционально-ценностное отношение к результатам труда.
Поделочный ералаш (7 ч)			
27–28	Книжная фабрика. С. 116–121	Знакомство с историей возникновения книг и книгопечатания, современными типографиями. Обучение изготовлению сшивной книжки, книжного переплёта.	<i>Изучать</i> способы создания макета книги. Знать компоненты книги. <i>Применять</i> знания, полученные на этом уроке, при ремонте книги. <i>Участвовать</i> в беседе о бережном обращении с книгами.

№ урока	Тема урока, страницы учебника	Задачи урока	Характеристика учебной деятельности учащихся
		Изучение приёмов ремонта книг при помощи прозрачного скотча. Обучение изготовлению закладок для книг из цветного картона, технология ламинирования. Изготовление поделок «Книжка-малышка», «Книжный переплёт», «Закладка для порядка».	<i>Решать творческую задачу:</i> «ламинировать» бумаги и картон скотчем; изготавливать закладки для книг разными способами.
29–30	Помощники человека. С. 122–129	Ознакомление с ролью бытовых приборов, машин и механизмов в жизни человека. Изучать правила пользования бытовыми приборами. Беседа о диких и домашних животных и уходе за домашними питомцами. Беседа о растениях в жизни человека: видах сельскохозяйственных и комнатных растений. Обучение проращиванию семян растений. Изготовление поделки: «Весенний огород».	Принимать участие в беседе о бытовых приборах и их использовании. Обсуждать значение домашних животных — помощников человека. Уметь ухаживать за домашними питомцами. Вспомнить роль растений в жизни человека. <i>Решать творческую задачу:</i> проращивать семена растений и правила ухода за ними.

31	Крылатые вестники. С. 130–131	Беседа об истории почтового сообщения. Закрепление навыков выполнения поделок в технике оригами. Беседа о ветеранах ВОВ. Изготовление поделки «Почтовый голубь».	<i>Участвовать</i> в беседе о героическом прошлом нашей страны, ветеранах ВОВ. <i>Использовать</i> знания, полученные ранее, в создании поделки из бумаги. <i>Выражать</i> своё эмоционально-ценностное отношение к результатам труда.
32	Проволочная фантазия. С. 132–133	Знакомство с производством и сферой применения проволоки. Сравнение свойств материалов для творчества — проволоки, фольги и шерстяной нити. Обучение моделированию из проволоки. Изготовление поделок: «Декоративные жгуты», «Буквы из проволоки». Коллективная работа «Весёлые лозунги».	<i>Сравнивать</i> свойства различных материалов (проволока, фольга, нить). <i>Делать выводы</i> о сходстве и различии этих материалов. <i>Решать творческую задачу</i> : моделировать из проволоки. <i>Осуществить самоконтроль</i> и самооценку своей работы.
33–34	Твои творческие достижения. С. 134–135	Повторение и закрепление изученных навыков плетения проволоки для декорирования предметов и создания поделок. Изготовление поделок: «Оплетённый карандаш», «Проволочный человек».	<i>Обобщать</i> знания, умения и навыки по различным технологиям, полученные на предыдущих уроках. <i>Решение творческой задачи</i> : самостоятельно изготавливать поделки из проволоки. Осуществить самоконтроль и оценку своей работы (соответствие задуманного реальному воплощению идеи). Действовать по инструкции: изготавливать поделки из проволоки при помощи оплетения предмета и создания каркаса.

3 класс

34 ч (1 ч в неделю)

№ урока	Тема урока, страницы учебника	Задачи урока	Характеристика учебной деятельности учащихся
Страна новаторов (8 ч)			
1–2	Мастерская упаковки. С. 10–13	Знакомство с учебником. Знакомство с историей возникновения и применения упаковки. Знакомство с устройством объемных фигур. Исследование резанных спичечных коробков и молочных пакетов. Знакомство с развёрткой. Обучение склеиванию внахлест и с помощью наклейки. Изготовление поделок «Письмо другу», «Коробочка для скрепок», подставка для карандашей «Лебедь».	Ориентироваться в учебнике. <i>Исследовать</i> способы склеивания. <i>Учиться читать и строить</i> чертежи. Самостоятельно планировать этапы работы, читать чертежи. <i>Изучать</i> технологию скрепления прямоугольных деталей с перпендикулярной поверхностью. Самостоятельно <i>создавать</i> развёртки на основе готового образца-шаблона.
3	Занимательное градо-строение. С. 14–15	Знакомство с многообразием предметов и их формами. Знакомство с геометрическими фигурами. Грани и рёбра куба	<i>Решать творческую задачу: проектировать</i> и конструировать модели с прямоугольными формами из кубов и параллелепипедов различных размеров и формы. Планировать свою работу. Самостоятельно <i>строить</i>

		куба и параллелепипеда; закрытые параллелепипеды и кубы. Обучение превращению раскрытого пакета в параллелепипед или куб, конструированию параллелепипеда. Изготовление поделки «Игральный кубик». Коллективная работа «Новый город».	чертежи. Проверять гипотезу. <i>Осуществлять самоконтроль</i> и самооценку своей работы.
4	Чертёжная мастерская. С. 16–19	Знакомство с многообразием мира объёмных фигур. Обучение скреплению округлых деталей с вертикальной и наклонной поверхностью по нарезке «лапшой», склеиванию объёмных фигур по готовым развёрткам. Обучение конструированию из готовых форм (коробки, пакеты). Обучение выполнению развёртки параллелепипеда на бумаге в клеточку по данным размерам, склеиванию параллелепипеда. Знакомство с технологией склеивания пирамиды, цилиндра, конуса. Изготовление поделки «Загадочное животное».	<i>Узнать</i> устройство объёмных геометрических фигур. <i>Решать творческую задачу</i> : конструировать геометрические фигуры стилизованных объёмных объектов, самостоятельно строить чертежи куба и параллелепипеда по данным размерам, склеивание объёмных фигур по готовой развёртке. <i>Познакомиться</i> с технологией скрепления округлых деталей с вертикальной и наклонной поверхностью.

№ урока	Тема урока, страницы учебника	Задачи урока	Характеристика учебной деятельности учащихся
5	Путешествие в страну порядка. С. 20–23	Ознакомление с необходимостью рационального и правильного хранения вещей. Знакомство с узлами. Беседа об уборке дома и в классе.	<i>Узнать</i> о правилах ухода за одеждой: складывание одежды, её рациональное хранение на полке и во время транспортировки. <i>Применять</i> полученный опыт практической деятельности для выполнения домашних трудовых обязанностей. <i>Изучать</i> последовательность завязывания скользящих узлов для применения изученных навыков в бытовых ситуациях.
6	Ремонт на необитаемом острове. С. 24–29	Ознакомление со стандартными и нестандартными применениями приспособлений, материалов и предметов для ремонта. Обучение навыкам ремонта. Изучение приёмов разных видов скрепления материалов. Обучение работе с разными материалами. Знакомство со скотчем, канцелярским ножом с учётом техники безопасности. Обучение изготовлению ручки из скотча для переноски груза. Изготовление поделки «Фартук».	<i>Изучить</i> опыт практической деятельности в нестандартных ситуациях. <i>Решать творческую задачу</i> : самостоятельно разработать области применения и назначения различных материалов в зависимости от их физических характеристик, а также с учётом их практических свойств и внешних признаков. <i>Применять</i> полученные знания для решения технических и технологических задач.

7	<p>Домашние хлопоты. С. 30–31</p>	<p>Осознание своей роли в делах семьи и класса. Посильные домашние дела. Помощь старшим и младшим. Самообслуживание. Распределение обязанностей в классе. График дежурств. Изготовление поделки «Планшет для планирования» (поделка из картона с использованием природных материалов и бельевой прищепки).</p>	<p><i>Участвовать</i> в беседе о распределении домашних обязанностей всех членов семьи. Значение порядка в доме и на рабочем месте. <i>Изучать</i> правила самообслуживания. <i>Распределять</i> обязанности в классе. <i>Уметь</i> рационально планировать свои дела для повышения эффективности их исполнения. Систематизировать знания о природных материалах. <i>Решать творческую задачу:</i> сделать плоскостную аппликацию из засушенных листьев с подвижным фиксирующим элементом — деревянной бельевой прищепкой. <i>Выражать</i> своё эмоционально-ценностное отношение к результатам своего труда.</p>
8	<p>Твои творческие достижения. С. 32–33</p>	<p>Обучение созданию конструкции из готовых форм. Изготовление поделки из бутылки, ламинирование скотчем. Коллективная работа — замок из пластиковых бутылок. Закрепление понимания пространственного устройства объёмных геометрических фигур. Обучение созданию подвижных моделей с открывающейся крышкой на основе базисной формы коробки. Изготовление поделок «Сундук с сюрпризом», «Замок».</p>	<p><i>Систематизировать</i> знания о предметах из различных материалов и их применении на практике. <i>Изготавливать</i> изделия по образцу, по рисунку, по сборной схеме. Самостоятельно выбирать нужную технологию изготовления изделия. Разрабатывать последовательность технологических операций по сборке изделия.</p>

№ урока	Тема урока, страницы учебника	Задачи урока	Характеристика учебной деятельности учащихся
Страна нестандартных решений (7 ч)			
9	Танцующий зоопарк. С. 40–41	Ознакомление с историей игрушек, в том числе подвижных. Обучение изготовления игрушек с подвижными соединениями — дергунчиков. Изготовление поделки «Пляшущие зверушки».	<i>Действовать по инструкции: изготовить</i> поделку из нескольких частей, скреплённых при помощи подвижного соединения деталей. <i>Управлять</i> игрушкой при помощи нитяного рычага. Проверить модель в действии. Самостоятельно декорировать изделие.
10	Марш игрушек. С. 42–43	Повторение свойств проволоки и фольги. Освоение технологии моделей с подвижными соединениями. Изучение способов подвижного соединения деталей (каркасное, звеньевое, осевое). Изготовление поделки «Квартет».	<i>Изучать</i> различные приёмы изготовления моделей из фольги на каркасной основе с подвижными элементами (зависимыми и независимыми). <i>Выполнять</i> задания на обработку способов подвижного соединения деталей.
11	Волшебная лепка. С. 44–47	Знакомство с пластической массой на основе муки и клея ПВА и её свойствами. Изготовление поделочной пластической массы, в т.ч. цветной. Обучение технологии закреп-	<i>Изучать</i> технологию изготовления пластической массы. <i>Решать творческую задачу:</i> моделировать объёмные формы, грунтовать и декорировать изделия. <i>Действовать</i> в соответствии с заданной последовательностью: закреплять английскую булавку и магнит в пластическую массу.

		ления английской булавки и магнитов в пластической массе, грунтовки и окраски готового изделия. Изготовление поделок «Весёлые фигурки», «Кулинарные этюды».	
12	Скульптурные секреты. С. 48–49	Ознакомление с историей техники папье-маше. Обучение технологии изготовления салфеточной массы для лепки. Изготовление поделок «Подставка для карандашей», «Ваза для сухих букетов».	Заготавливать обрывные элементы для папье-маше. Изучить технологию изготовления папье-маше. Систематизировать знания о различных видах пластической массы. Изготавливать объёмные изделия по образцу, по рисунку, по представлению. <i>Решать творческую задачу:</i> самостоятельно выбирать нужную технологию, разрабатывать последовательность технологических операций по изготовлению изделия.
13–14	Поход в гости. С. 50–55	Ознакомление с традициями гостеприимства и проведения торжеств и праздников. Обучение технологии изготовления бумажных упаковок для подарков, упаковочных лент, карточки к подарку. Обучение изготовлению приглашений в гости, гостевой карточки. Кольца для тканевой салфетки.	<i>Изучать</i> последовательность конструирования объёмных изделий из плоскостных материалов. <i>Систематизировать</i> знания о традициях проведения праздников, традициях и этике оформления подарков. <i>Изучать</i> новые технологии складывания, прорезания, скрепления различных материалов. <i>Применять</i> опыт практической деятельности для изготовления изделий, необходимых для праздничного оформления помещений, обеденного стола и проведения культурных мероприятий.

№ урока	Тема урока, страницы учебника	Задачи урока	Характеристика учебной деятельности учащихся
		Изучение способов подбора сервировки стола, букета на стол. Изготовление поделки «Открытка» (многослойная, объёмная с отверстиями, раскладная).	<i>Решать творческую задачу:</i> изготовить и оформить бумажные открытки и гостевые карточки.
15	Твои творческие достижения. С. 56–57	Обсуждение традиций празднования Нового года, самодельных подарков. Изготовление поделок на выбор: «Новогодняя открытка», «Новогодний подарок», «Новогодняя упаковка», «Новогоднее представление». Коллективная работа «Новогодний огонёк».	Систематизировать полученные знания. Самостоятельно планировать и организовывать свою деятельность. <i>Применять</i> полученные навыки для изготовления изделий из различных материалов по выбранной тематике. <i>Формировать</i> представление об эстетической стороне жизни. <i>Осуществить</i> самоконтроль и самооценку своих работ. Выражать своё эмоционально-ценностное отношение к результатам труда.
Страна умелых рук (8 ч)			
16	Колёсные истории. С. 64–65	Ознакомление с историей изобретения колеса, колёсного транспорта. Знакомство и работа с циркулем «козья ножка».	<i>Решать творческую задачу:</i> исследовать принцип действия и устройства моделей на основе осей и колёс. Изготовить движущиеся модели транспортных средств из различных материалов на основе тележек разного вида. Декорировать полученные модели под

		Изготовление поделок «Тележка», модели военной техники.	военную технику. Участвовать в беседе о военных профессиях. Выражать своё эмоциональное отношение к военно-патриотической теме.
17	Ателье игрушек. С.66–67	Изучение и обсуждение проблемы вторичного использования ненужных текстильных вещей для изготовления декоративных предметов. Закрепление навыков шитья и декорирования. Изготовление поделок: «Ушастые звери», «Самодельная пуговица», «Помпон», «Бант-бабочка».	<i>Систематизировать</i> знания, полученные на уроке. <i>Изучать</i> технологию изготовления объёмных набивных текстильных игрушек на основе готовых промышленных изделий. Закрепить навыки шитья, пришивания пуговиц. <i>Решать творческую задачу:</i> создать декоративные элементы из текстильных материалов (нити, ленты, кружева и пр.); использовать зажимы при создании объёмных форм. Изучать и использовать технологию изготовления заготовок из просяного прута для изготовления самодельных пуговиц. <i>Применять</i> памятки по технике безопасности при работе с режущими инструментами.
18	Игрушки и подушки. С. 68–71	Изучение свойств полиэтилена. Обучение изготовлению термоаппликации с помощью горячего утюга и полиэтилена. Обучение осторожной работе с утюгом с учетом техники безопасности. Изготовление термоаппликации на ткани с полиэтиленом. Изучение способов термосклеивания.	Действовать по инструкции при создании термоаппликации на ткани (с применением целлофана). <i>Изучить</i> технологию изготовления объёмного изделия (подушки) с термосклеиванием швов. <i>Решать творческую задачу:</i> декорировать готовое изделие. Самостоятельно <i>планировать</i> свою деятельность при изготовлении термоаппликации на картоне. <i>Применять</i> знания при изготовлении объёмных изделий из картона и шерстяной нити.

№ урока	Тема урока, страницы учебника	Задачи урока	Характеристика учебной деятельности учащихся
		Обучение технологии скрепления швов при помощи термосклеивания — термошвы. Изготовление поделок «Душечка-подушечка», «Нитяной помпон».	<i>Отрабатывать</i> навыки шитья и работы с тканью (стягивание, вырезание по контуру) с использованием самодельных декоративных элементов.
19	Семинар раскройщиков. С. 72–73	Ознакомление с принципами объёмного раскроя сложной формы из ткани. Знакомство с историей французской игрушки бильбоке. Закрепление навыков работы с тканью. Изготовление поделок «Мячик, «Чашечка для игры «Бильбоке». Сбор игрушки бильбоке.	<i>Узнать</i> о правилах раскроя ткани для создания объёмной игрушки шаровидной формы. <i>Действовать</i> по инструкции при перенесении выкройки с бумаги на ткань, прибавлении припуска на швы, отработке обмёточного шва. <i>Закрепить</i> навыки работы с тканью. <i>Применять знания</i> , полученные на предыдущих уроках при изготовлении игрушки бильбоке.
20	Чем пахнут ремёсла. С. 74–75	Обсуждение различных профессий. Обучение проведению интервью с родителями. Знакомство с профессиями родителей.	<i>Участвовать в беседе</i> о трудовой деятельности человека, о разнообразии профессий. <i>Решать творческую задачу</i> : самостоятельно сделать аппликацию из карандашной стружки. <i>Осуществить самоконтроль и самооценку</i> своей работы.

		Обучение технологии работы с карандашной стружкой. Изготовление поделки «Чудесные гвоздики».	
21	Контурная графика. С. 76–77	Познакомиться с технологией объёмно-плоскостной графики из бумажных полос. Знакомство с техникой нитяной графики «Изонить». Изготовление поделки: «Ваза с цветами».	Отработать и закрепить навыки изготовления аппликации. Освоить новые приёмы работы. <i>Изучать и использовать</i> технологию нитяной графики на основе картонной заготовки с отверстиями. <i>Знать</i> технику безопасности при работе с шилом. <i>Действовать</i> по инструкции при изготовлении поделки.
22	Любимые фенечки. С. 78–79	Знакомство с работой с бисером и проволокой. Повторение приёмов работы с проволокой. Изготовление поделок «Бусы из бумаги», «Фенечки из бисера».	Применять знания в работе с бумагой при изготовлении объёмной поделки из бумаги. Применять знания о работе с проволокой при изготовлении поделки. Самостоятельно планировать свою работу. <i>Действовать</i> по образцу.
23	Твои творческие достижения. С. 80–81	Обсуждение свойств всех изученных материалов, технологий и приёмов для выбора итоговой поделки. Изготовление поделок на выбор.	Систематизировать знания, умения и навыки, полученных на предыдущих уроках. <i>Решать творческую задачу:</i> самостоятельно планировать свою работу. Распределять рабочее время, выбирать последовательность технологических операций; выполнять поставленную задачу. Самоосуществить оценку результатов своей работы. <i>Выразить</i> своё эмоционально-ценностное отношение к результатам труда.

№ урока	Тема урока, страницы учебника	Задачи урока	Характеристика учебной деятельности учащихся
Страна высоких технологий (10 ч)			
24–25	Секреты рабочего стола. С. 98–99	Знакомство с историей компьютера и компьютерных устройств. Ознакомление с правилами безопасного поведения в компьютерном классе, при работе с компьютером. Изучение устройства компьютера, назначение клавиш, мышки, знакомство с рабочим столом, хранением и систематизацией информации.	<i>Ориентироваться</i> в учебнике. Познакомиться с информационными технологиями, с областью применения и назначением технических устройств. <i>Изучать</i> компьютер и его составляющие. <i>Ориентироваться</i> в устройстве компьютера, узнавать его компоненты по внешнему виду. Находить некоторые клавиши на клавиатуре и осознавать их предназначение. <i>Ориентироваться</i> на рабочем столе. Отрабатывать изученные навыки.
26	Волшебные окна. С. 100–107	Знакомство с новыми профессиями. Изучение правил поведения в компьютерном классе. Знакомство с компьютерными программами, операционной системой Windows. Изучение работы с пусковым меню. Обучение начальным навыкам работы на компьютере: вклю-	<i>Изучать</i> и использовать навыки работы на компьютере. <i>Участвовать</i> в беседе о правилах поведения в компьютерном классе. <i>Выполнять</i> задания на закрепление начальных навыков работы на компьютере.

		чение и выключение компьютера, открывание и закрывание файлов и папок, изменение размеров окна, создание папки, уборка на рабочем столе, безопасное выключение компьютера, перезагрузка компьютера, запуск программы, завершение выполнения программы. Знакомство со сменными носителями.	
27	Город компьютерных художников. С. 108–113	Знакомство с историей компьютерной графики. Обучение работе с программой Paint: рисование «карандашом», удаление рисунков с помощью «ластика», рисование «кистью». Выполнение рисунка «Мое любимое животное» в программе Paint.	<i>Применять знания</i> для изучения работы в программе Paint. <i>Изучать</i> и использовать способы обработки элементов информационных объектов: рисование и стирание линий и фигур; заливка фигур; ввод, удаление, копирование и вставка. <i>Решать творческую задачу:</i> создать рисунок в программе Paint. <i>Осуществить самоконтроль и самооценку</i> выполненной работы.
28	Компьютерный дизайн. С. 114–117	Продолжение обучения работы в графическом редакторе Paint: окрашивание, заливка фона цветом, заливка части фона цветом, заливка объекта цветом. Выполнение рисунка «Загадочное пятно» в программе Paint.	<i>Применять знания</i> , полученные на предыдущих уроках, работать в программе Paint. <i>Изучать</i> и использовать технологию заливки фона, его части или объекта цветом. <i>Решать творческую задачу:</i> создать рисунок в программе Paint. <i>Выражать</i> своё эмоционально-ценностное отношение к результатам труда.

№ урока	Тема урока, страницы учебника	Задачи урока	Характеристика учебной деятельности учащихся
29–30	Занимательное черчение. С. 118–125	Продолжение знакомства с программой Paint. Обучение построению овала, окружности, прямоугольника, квадрата. Обучение передвижению и копированию объектов, технике распыления краски. Создание рисунка «Волшебный лес» в программе Paint. Черчение ровных и кривых линий. Создание рисунка «Весёлая абстракция» в программе Paint. Обучение умению набора текста.	Изучать и использовать знания, полученные на уроке, для рисования овалов, кругов, прямоугольников, квадратов, выделение, перемещение и копирование объектов. Использование инструмента «распыление». <i>Решать творческую задачу:</i> создавать рисунки, используя изученные навыки, чертить прямые и кривые линии, комбинировать инструменты рисования и черчения для создания абстрактных композиций. Познакомиться с правилами набора текста для умения делать надписи к рисункам.
31	Аллея редакторов. С. 126–133	Знакомство с текстовым редактором Word и его возможностями: создание текстового документа, работа с текстом, набор текста, форматирование текста, сохранение документа.	Изучать и использовать знания, полученные на уроке, для работы в программе Word. <i>Осуществить самоконтроль и самооценку</i> своей работы.

32	Улица виртуальных писателей. С. 134–135	Ознакомление с новыми возможностями оформления и форматирования текста в редакторе Word. Обучение оформлению заголовков, выделению красной строки.	Применять знания о работе на компьютере: создание заголовков, выделение красной строки. Применять все изученные методы форматирования. <i>Работать</i> с информацией при выполнении заданий.
33–34	Твои творческие достижения. С. 136	Подведение итогов обучения работе на компьютере. Изготовление поделки «Ура, канникулы!» (оформление плана).	Систематизировать знания, умения и навыки, полученные на предыдущих уроках. <i>Решать творческую задачу:</i> самостоятельно планировать свою работу, разработать творческие проекты, распределить рабочее время с учётом последовательности выполнения технологических операций. Осуществить самостоятельную оценку результатов своей деятельности. <i>Использовать</i> все изученные возможности Paint и Word для создания поделок и рисунков.

4 класс

34 ч (1 ч в неделю)

№ урока	Тема урока, страницы учебника	Задачи урока	Характеристика учебной деятельности учащихся
Страна технических профессий (7 ч)			
1	Типографские работы. С. 10–11	Знакомство с учебником. Ознакомление с миром профессий. Знакомство с разнообразием типографской продукции. Обучение технологии изготовления шаблона из картона, работе с канцелярским ножом и дыроколом. Изготовление поделки «Памятный фотоальбом».	<i>Ориентироваться</i> в учебнике. <i>Узнать</i> о многообразии профессий. Изготовить шаблоны из картона по размеру фотографий. <i>Решать творческую задачу</i> : прорезать в картоне прорези по заданным размерам: научиться пользоваться дыроколом. <i>Использовать</i> полученные умения при изготовлении поделки.
2	Город воздушных потоков. С. 12–15	Ознакомление с профессией метеоролога. Получение сведений об измерении силы и направления ветра. Изучение принципов действия ветроуказателя, флюгера, ветряной вертушки. Изготовление поделки «Ветряная вертушка».	Исследовать показания измерительных приборов и приспособлений. <i>Действовать</i> по инструкции при изготовлении объёмных поделок с вращающимся модулем. <i>Закреплять</i> детали булавкой на древесине, повторив памятку по безопасной работе с колющими предметами.

3	Город испытателей. С. 16–17	Ознакомление с историей подвижных игрушек, принципам их действия. Изготовление поделок: «Бумажная вертушка-вертолётик», «Пуговичная вертушка», «Волшебный цветок».	<i>Применять</i> знания, полученные ранее при изготовлении подвижных игрушек. <i>Выполнять</i> задания по изготовлении подвижного бумажного модуля, подвижной инерционной игрушки, подвижной бумажной модели. <i>Испытывать</i> поделки в действии. <i>Делать выводы</i> на основе испытаний. <i>Осуществить</i> самоконтроль и самооценку выполненной работы.
4	Весёлая топография. С. 18–19	Ознакомление с профессией топограф. Обсуждение рельефа земли. Изготовление салфеточной массы для лепки. Работа с циркулем и линейкой. Изготовление развертки для конуса. Вырезание сектора. Изготовление поделок: Горы и равнины (макет рельефа земли).	<i>Применять</i> знания, полученные на других уроках. <i>Участвовать</i> в беседе о взаимосвязи между рельефом местности и его изображением на карте. <i>Выполнять</i> задания по работе с циркулем и линейкой для построения разверток конуса. <i>Провести</i> эксперименты с размерами вырезаемого сектора. Сделать выводы. <i>Решать творческую задачу</i> : декорировать бумажный макет салфеточной массой.
5	Город архитекторов. С. 20–23	Знакомство с профессией архитектора и смежными профессиями. Обсуждение конструкции мостов. Знакомство с Пизанской башней. Обучение работе с отвесом, выравниванию по отвесу. Изготовление поделки «Бумажная Пизанская башня».	Вести поиск информации о строении мостов, и критериях их прочности. <i>Проводить эксперименты</i> на прочность условного моста. Изучать и использовать технологию пользования отвесом для измерения уровня отклонения. Действовать по инструкции при изготовлении бумажных макетов мостов и башен. <i>Выражать своё</i> эмоционально-ценностное отношение к результатам труда.

№ урока	Тема урока, страницы учебника	Задачи урока	Характеристика учебной деятельности учащихся
6	Город зодчих. С. 24–27	Знакомство с традицией постройки бревенчатых срубов, мастерством древних зодчих. Освоение принципов построения бревенчатого сруба. Изготовление поделки «Колодец».	Узнать о традициях древнего зодчества. Работать со спичками и зубочистками. <i>Действовать</i> по схеме: собирать и конструировать модель колодца из спичек. Сборка и конструирование по схеме. Изготовление объемного макета из спичек.
7	Твои творческие достижения (Город будущего). С. 28–29	Участие в беседе о профессиях и городах будущего. Повторение приёмов работы и принципов работы изученных макетов, приборов. Изготовление поделки «Мегаполис».	<i>Участвовать</i> в беседе о профессиях. <i>Систематизировать</i> знания и умения, полученные на предыдущих уроках. <i>Применять</i> знания при выполнении макета из различных материалов. <i>Осуществить</i> самоконтроль и самооценку работы.
Страна разработчиков идей (7 ч)			
8	Рачительный хозяин. С. 36–39	Беседа об истории возникновения профессий. Ознакомление с принципами экономного ведения хозяйства. Беседа об экономии природных ресурсов и экологии.	Участвовать в беседе о принципах ведения хозяйства дома и в масштабах государства. <i>Формулировать правила</i> экономии. <i>Применять</i> знания, полученные на уроке, во время уборки класса, квартиры. <i>Решать творческую задачу</i> : декорировать поделку из природных материалов. <i>Выражать своё</i> эмоционально-ценностное отношение к результатам труда.

		Закрепление навыков проведения уборки в доме. Изготовление поделки «Сувенирный веник «Домовушка».	
9	Студия здоровья. С. 40–43	Беседа о ценности здоровья, мероприятиях по его сохранению. Беседа о здоровом питании, режиме дня, личной гигиене. Изготовление поделки «Мешочек для запаривания трав».	Участвовать в беседе об охране здоровья, здоровом образе жизни. <i>Применять</i> знания о работе с тканью при выполнении поделки из ткани. <i>Раскраивать</i> ткань, действуя по инструкции. <i>Использовать</i> полученные ранее знания для сшивания поделки.
10	Город скульпторов. С. 44–45	Ознакомление с назначением и свойствами гипса как декоративного материала. Обучение работе с гипсом: изготовление гипсового раствора, лепка формы для гипса, подготовка формы к заливке, соскабливание облоя. Изготовление поделки «Гипсовый подсвечник».	Узнать о свойствах и назначении гипса. <i>Применять</i> знания при работе с гипсом. Разводить гипсовый раствор, лепить цилиндрическую форму для серединки подсвечника, подготавливать форму для заливки гипса, соскабливать излишки гипса и неровности заливки. <i>Решать творческую задачу:</i> декорировать, окрашивать и грунтовать изделия из гипса. <i>Осуществить</i> самоконтроль и самооценку работы.
11–12	Бульвар строителей праздников. С. 46–47	Ознакомление с традиционной мексиканской игрушкой пиньята. Закрепление навыков изготовления	<i>Применять</i> знания, полученные ранее, при изготовлении папье-маше. <i>Решать творческую задачу:</i> оклеивать в технике папье-маше выпуклую поверхность в несколько слоёв;

№ урока	Тема урока, страницы учебника	Задачи урока	Характеристика учебной деятельности учащихся
		папье-маше. Изготовление поделки «Мексиканская кукла пиньята».	прорезать канцелярским ножом высохшую заготовку, заполнять пиньяту сюрпризами и заклеить отверстие; декорировать пиньяту при помощи изученных технологий.
13	Бисерная улица. С. 48–49	Продолжение знакомства с бисером и бисероплетением. Обучение чтению схем и плетению по ним. Изготовление поделки «Юркая ящерка».	<i>Применять</i> знания, полученные ранее при работе с проволокой и бисером. Читать схему и разбираться в схемах бисероплетения. <i>Изучать</i> схемы поделок из бисера. <i>Решать творческую задачу</i> : плести из бисера по схеме.
14	Твои творческие достижения (Новогодние затеи). С. 50–51	Изготовление поделки «Ёлочные игрушки из бисера», разработка новогоднего меню.	Использовать изученную на прошлом уроке технологию при выполнении поделок из бисера по схеме. <i>Участвовать</i> в обсуждении новогоднего меню. <i>Составлять</i> праздничное меню.
Страна модельеров (8 ч)			
15	Ткацкая мастерская. С. 58–61	Беседа о выборе профессии. Обсуждение традиций изготовления талисманов и амулетов. Обучение плетению из нитей по схеме. Изготовление поделок «Божье око», «Ловец снов».	Участвовать в беседе о выборе профессии. Узнать о традициях изготовления оберегов и талисманов. <i>Действовать</i> по инструкции: плести из нитей по схеме. <i>Изучать</i> и <i>использовать</i> изученные технологии для изготовления поделок из нитей. <i>Осуществить</i> самоконтроль и самооценку работы.

16	Деловой мир. С. 62–67	Беседа о деловом этикете. Знакомство с понятием спецодежды, этикетом делового костюма, с историей появления галстука. Обучение правилам выглаживания мужской рубашки, приёмам завязывания галстука. «Малый узел».	Участвовать в беседе о значении делового этикета для современного человека. Действовать по инструкции: завязывать галстучный узел; утюжить мужскую рубашку. <i>Применять</i> знания по технике безопасности при работе с утюгом.
17–18	Курсы кройки и шитья. С. 68–69	Ознакомление с миром профессий, связанных с производством одежды. Увеличение выкройки по клеткам. Изготовление поделок: грелка-курица на чайник (поделка из ткани по выкройке).	Узнать о взаимосвязи людей смежных профессий. <i>Использовать</i> полученные ранее знания для увеличения и уменьшения выкройки. <i>Создавать</i> выкройку по образцу. <i>Решать творческую задачу</i> : раскроить материал по образцу; шить обмёточным швом через край; декорировать поделку из ткани. <i>Осуществить</i> самоконтроль и самооценку работы.
19–20	Город флористов. С. 70–73	Знакомство с технологией изготовления искусственных цветов, цветов из ткани. Обучение технологическим приёмам работы с тканью. Изготовление поделок «Пышные цветы», «Цветы с бахромой», «Спиральные розы», «Объёмные цветы», «Чудо-букет».	<i>Использовать</i> полученные ранее знания для работы с тканью. <i>Изготавливать</i> элементы поделок по схеме. <i>Осуществлять</i> сборку изделия. <i>Решать творческую задачу</i> : составлять композицию из готовых поделок.

№ урока	Тема урока, страницы учебника	Задачи урока	Характеристика учебной деятельности учащихся
21	Город джинсовой фантазии. С. 74–79	<p>Ознакомление с историей джинсовой ткани и джинсов. Виды швов. Ручной шов «строчка». Швы на джинсах. Ознакомление с историей заплаток. Нарядные заплатки — декоративное украшение. Изготовление поделок изготовление заплатки (поделка из ткани).</p> <p>Изготовление поделок сумка-карман из джинсов (поделка из ткани).</p> <p>Изготовление поделок сумка-мешок из джинсов (объемная поделка из ткани).</p>	<p>Участвовать в беседе о различных тканях: свойствах и назначении. Изучать виды ручных и машинных швов; знать их отличия. <i>Действовать</i> по инструкции: пришивать заплатки, изготавливать поделки из карманов джинс, шить из старых джинсов полезные вещи.</p> <p><i>Осуществить</i> самоконтроль и самооценку работы.</p>
22	Твои творческие достижения. Школа дизайна. С. 80–81	<p>Обсуждение профессии дизайнера. Обсуждение проекта оформления детской комнаты.</p> <p>Изготовление поделок на выбор.</p>	<p>Узнать об особенностях работы дизайнера. Вести поиск информации о дизайне детских комнат. <i>Решать творческую задачу</i>: создать эскиз дизайнерского проекта своей комнаты. Использовать изученные технологии для поделки по собственному эскизу.</p>

Информационные технологии (11 ч)			
23–24	Информация. Хранение и организация информации. С. 86–93	Продолжение знакомства с компьютером. Беседа об информации, её свойствах, видах, носителях. Знакомство с понятиями «цифровая и аналоговая информация», «информационная ёмкость». Обучение пользованию флешкой.	<i>Узнать</i> о новых профессиях, связанных с компьютером. <i>Изучать</i> и использовать сведения об информации. Повторять правила безопасной работы на компьютере. <i>Находить</i> USB-разъём на компьютере. <i>Действовать</i> по инструкции: правильно вставлять флешку в разъём USB. Копировать файлы с флешки на рабочий стол и обратно. Копировать и переносить файлы с одного компьютера на другой посредством флешки.
25	Организация информации. С. 94–99	Беседа об организации (систематизировании) информации и информационных процессах. Понятия «надёжность хранения информации», «долговременность хранения информации». Обучение последовательности поиска информации в компьютере (файлы и папки).	<i>Понимать</i> принципы организации систематизации информации. <i>Знать</i> и <i>соблюдать</i> правила эксплуатации и хранения цифровых носителей информации. <i>Изучать</i> и <i>использовать</i> полученные знания при поиске файлов и папок в памяти компьютера по названию или другим критериям.
26	Диалог с компьютером. С. 100–103	Ознакомление с понятием интерфейс — средством согласования, связи и взаимодействия человека с машиной. Повторение назначения окна Windows.	<i>Участвовать</i> в беседе о виртуальной реальности. <i>Изучать</i> и <i>использовать</i> полученные знания при открытии программы «Калькулятор» через меню «Пуск». <i>Пользоваться</i> программой «Калькулятор». Выполнять задания по отработке навыков работы на компьютере.

№ урока	Тема урока, страницы учебника	Задачи урока	Характеристика учебной деятельности учащихся
		Беседа о виртуальной реальности и её применении. Изучение компьютерной программы «Калькулятор». Работа с калькулятором.	
27	Работа с текстами. С. 104–109	Ознакомление с новыми возможностями Word. Знакомство с панелью инструментов, буфером обмена, вставкой изображений. Изготовление таблички на дверь.	<i>Узнать</i> о новых возможностях Word. Закрепить навыки форматирования текстов в Word. <i>Уметь</i> ориентироваться в панели инструментов, <i>отменять</i> последнее действие или возвращать отмененное действие обратно, <i>копировать; вырезать</i> и <i>вставлять</i> фрагменты текста; <i>выделять</i> текст целиком; переносить фрагменты текста из одного документа в другой; сочетать графическую и текстовую информацию в документе. <i>Использовать</i> полученные навыки в создании поделок и работ.
28	Работа с таблицами. С. 110–113	Ознакомление с ролью таблиц в систематизации информации. Обучение работе Word по созданию и заполнению таблиц на компьютере.	<i>Работать</i> в Word. Использовать полученные навыки в создании таблиц. Применять полученные знания для выполнения работы «Расписание звонков».
29	Графические редакторы —	Ознакомление с многообразием и назначением	<i>Изучать</i> и <i>использовать</i> знания для создания резервной копии файла, работы в редакторе Paint.

	исправление реальности. С. 114–115	графических редакторов. Получение первичных представлений о возможностях Photoshop (Фотошоп). Обучение работе с фотографией в Paint. Изготовление поделки «Весёлая открытка».	<i>Решать творческую задачу:</i> создавать поделки, преобразовывая фотографии в Paint.
30	Печатные публикации. С. 116–119	Ознакомление с печатными публикациями. Создание печатного текста в Word. Первичные представления о компьютерной вёрстке и профессии современного верстальщика. Знакомство с вёрсткой. Изготовление школьной стенгазеты (статья для газеты).	<i>Изучать и использовать</i> Word для создания печатных публикаций. <i>Применять знания</i> и навыки работы в Word для создания коллективной стенгазеты. Распределять роли в работе.
31	Что такое Интернет. С. 120–123	Ознакомление с ролью Интернета в жизни современного человека. Знакомство с работой в Интернете. Знакомство с Интернет-почтой. Преимущества и отличия электронной почты от обычной. Адрес электронной почты.	<i>Участвовать</i> в беседе о роли Интернета в жизни человека. <i>Знать</i> о том, что можно делать в Интернете. Познакомиться с электронной почтой. <i>Составлять</i> имя почтового ящика в адресе электронной почте и пароль к ней.

№ урока	Тема урока, страницы учебника	Задачи урока	Характеристика учебной деятельности учащихся
32	Безопасность компьютера. С. 124–127	Беседа о компьютерных вирусах и безопасности компьютера. Знакомство с веб-страницами.	<i>Узнать</i> о компьютерных вирусах и мерах безопасности в работе с компьютером. <i>Изучать</i> и <i>использовать</i> информацию о веб-страницах для перехода по ссылкам в Интернете.
33	Поиск информации. С. 128–133	Знакомство с ролью Интернета в хранении и доступе к информации, достоверностью информации в Интернете. Знакомство с веб-дизайном. Владение навыками поиска страницы с помощью URL. Знакомство с информационно-поисковыми системами. Обучение и закрепление навыков поиска информации.	<i>Узнать</i> о степени достоверности информации, публикуемой в сети Интернет. Знать различия печатных и электронных публикаций. <i>Применять</i> знания, полученные на уроке, для поиска информации на странице, ввода и сохранения адреса страниц, поиска в сети с помощью поисковых сервисов. <i>Ориентироваться</i> на стартовой странице. Правильно <i>составлять</i> поисковый вопрос. <i>Задавать</i> критерии поиска.
34	Твои творческие достижения (компьютер в твоей жизни). С. 134–135	Обобщение знаний о компьютере. Беседа о месте компьютера в жизни учащихся. Творческая работа «Я и компьютер».	Систематизировать полученные ранее навыки и знания в работе с различными программами. Создание виртуальной коллективной поделки с применением программ Word и Paint.