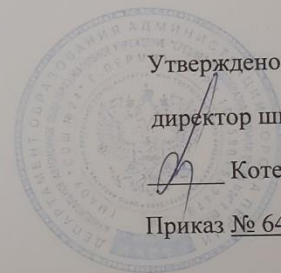


Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«СОШ №24» г. Перми

Рассмотрено
На заседании МО
Руководитель Васева Т.С.
Протокол №1 от 30.08.20 г.



Утверждено
директор школы
Котельникова И.Н.
Приказ № 64/1 от 1.09.2020

Рабочая программа по технологии 3 класс

Учитель начальных классов:

Лядова Ф.А.

2020-2021 учебный год

Содержание рабочей программы

1-4классы

№ п/п	Содержание	стр.
1	Пояснительная записка	3
2	Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса	4-7
3	Содержание учебного предмета	8
4	Тематическое планирование с указанием количества часов	9-11
5	Лист изменений и дополнений	12

Пояснительная записка

Рабочая программа (по предмету, курсу) «Изобразительное искусство»

составлена на основании следующих нормативно-правовых документов:

1. Федерального закона от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (утв. [приказом](#) Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 г. N 373);
3. Основная образовательная программа начального общего образования МБОУ Солоновская СОШ имени Матренина А.П. (ФГОС НОО);
4. Примерной образовательной программе начального общего образования;
Авторской программы: (начального общего образования) Б.М.Неменского, Л.А. Неменской, Н.А.Горяевой, О.А. Кобловой, Т.А. Мухиной«Изобразительное искусство» (УМК «Школа России»Москва. Просвещение, 2015г.)
5. Учебного плана МБОУ Солоновская СОШ имени Матренина А.П. на 2020 – 2021учебный год;
6. Положения о рабочей программе по отдельным учебным предметам, курсам и курсам внеурочной деятельности.

Цели и задачи изучения курса:

учебного предмета «Изобразительное искусство» в общеобразовательной школе – формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т.е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т.е. зоркости души ребенка.

В основу программы положены идеи и положения Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Программа создана на основе развития традиций российского художественного образования, внедрения современных инновационных методов и на основе современного понимания требований к результатам обучения. Программа является результатом целостного комплексного проекта, разрабатываемого на основе системной исследовательской и экспериментальной работы. Смысловая и логическая последовательность программы обеспечивает целостность учебного процесса и преемственность этапов обучения.

Объем учебного времени: 34 часов

Форма обучения: очная

Режим занятий: 1 час в неделю

Планируемые результаты освоения учебного предмета

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;

- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
- выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

В результате изучения искусства у обучающихся:

- будут сформированы основы художественной культуры: представления о специфике искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством;
- начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства;

- сформируются основы духовно – нравственных ценностей личности, будет проявляться эмоционально – ценностное отношение к миру, художественный вкус;
- появится способность к реализации творческого потенциала в духовной, художественно – продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, открытость миру, диалогичность;
- установится осознанное уважение и принятие традиций, форм культурно – исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество» , «родная земля» , «моя семья» , «мой дом» разовьется принятие культуры и духовной традиции многонационального народа Российской Федерации, зародится социально ориентированный взгляд на мир;
- будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие;

Обучающиеся:

- овладеют умениями и навыками восприятия произведений искусства; смогут понимать образную природу искусства ; давать эстетическую оценку явлениям окружающей среды;
- получают навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых явлений жизни и искусства;
- научатся различать виды и жанры искусства, смогут называть ведущие художественные музеи России;
- будут использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно – творческого замысла; смогут выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

Основные требования к знаниям, умениям и навыкам обучающихся к концу 2 класса в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом и с учетом примерной программы:

- *Обучающиеся должны знать/понимать:*
- • три сферы художественной деятельности и их единство;
- • роль изображения, украшения, построения в передаче художником своего отношения к предмету или явлению;
- • роль фантазии в искусстве, связь фантазии и реальности;
- • многообразие природных форм, их рациональность и красота;
- • основные и составные цвета;
- • цель использования художником выразительности цвета, линии, пятна в творчестве;
- • имена художников и их произведений, знакомство с которыми произошло на уроках изобразительного искусства.
- *Обучающиеся должны:*
- • уметь делать осмысленный выбор материала и приемов работы для передачи своего отношения к тому, что изображается;
- • иметь навыки работы кистью, навыки смешивания красок;

- • иметь навыки работать гуашью, навыки свободного заполнения всего листа бумаги изображением, а также навыки работы мелками, графическими материалами;
 - • иметь навыки построения композиции на всем листе;
 - • уметь работать с мягкими материалами (глина, пластилин), конструировать из бумаги;
 - • учиться навыкам изображения линий разного эмоционального содержания;
 - • развивать навыки использования цвета, его насыщения для выражения эмоций;
 - • совершенствовать умения свободно владеть цветовой палитрой, живописной фактурой,
 - • свободно заполнять лист цветовым пятном;
 - • уметь смешивать цвет, получать желаемые оттенки, эмоционально изменять выразительность цвета в зависимости от поставленной творческой задачи;
 - • уметь сочетать объемы для создания выразительности образа;
 - • уметь эмоционально строить композицию с помощью ритма, объемов, их движений;
- творчески работать в паре, группе, коллективе сверстников (распределять роли, подчинять свои действия общим интересам, то есть творчески сотрудничать)

Содержание учебного предмета

Художественный подход к предмету позволит освоить его содержание не только технологически, но и художественно, переводя акцент с обычного умения на художественно-образное воплощение идеи.

Учебный материал в примерной программе представлен тематическими блоками, отражающими деятельный характер и субъективную сущность художественного образования: «Учимся у природы», «Учимся на традициях своего народа», «Приобщаемся к культуре народов мира». В каждый блок включены темы, направленные на решение задач начального художественного образования и воспитания, а также на получение опыта художественно-творческой деятельности, содержание которого в обобщенном виде вынесено в отдельный блок, но в практике общего художественного образования фактически входит в каждый блок.

Чем и как работают художники. (9 ч.)

Три основные краски, строящие многоцветие мира. Пять красок – все богатство цвета и тона. Пастель и цветные мелки, акварель; их выразительные возможности. Выразительные возможности аппликации. Выразительные возможности графических материалов.

Выразительность материалов для работы в объеме. Выразительные возможности бумаги. Для художника любой материал может стать выразительным (обобщение темы).

Реальность и фантазия. (7 ч.)

Изображение и реальность. Изображение и фантазия. Украшение и реальность. Украшение и фантазия. Постройка и реальность.

Постройка и фантазия. Братья – Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).

О чем говорит искусство. (10 ч)

Выражение характера изображаемых животных. Выражение характера человека в изображении; мужской образ. Выражение характера человека в изображении; женский образ. Образ человека и его характер, выраженный в объеме. Изображение природы в разных состояниях. Выражение характера человека через украшение. Выражение намерений через украшения. В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства мысли, настроение, свое отношение к миру.

Как говорит искусство.(6 ч.)

Цвет как средство выражения: теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного. Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета. Линия как средство выражения: ритм линий. Линия как средство выражения: характер линий. Ритм пятен как средство выражения. Пропорции выражают характер. Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности. Обобщающий урок года.

№	Тема раздела	Кол-во часов	Формы контроля
1	Как и чем работает художник	8	
2	Реальность и фантазия	7	
3	О чём говорит искусство	11	
4	Как говорит искусство	8	
	ИТОГО	34	

Тематическое планирование по предмету «Изобразительное искусство» для 2 класса

Календарно - тематическое планирование

№	Тема урока, раздела	Количество	Дата проведения
----------	----------------------------	-------------------	------------------------

		часов	план	факт
Как и чем работает художник (8ч)				
1	Три основных краски, строящие многоцветие мира.	1		
2	Пять красок – все богатство цвета и тона.	1		
3	Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.	1		
4	Выразительные возможности аппликации.	1		
5	Выразительные возможности графических материалов.	1		
6	Выразительность материалов для работы в объеме	1		
7	Выразительные возможности бумаги.	1		
8	Для художника любой материал может стать выразительным (обобщение темы четверти)	1		
Реальность и фантазия (7ч)				

9	Изображение и реальность.	1		
10	Изображение и фантазия	1		
11	Украшения и реальность	1		
12	Украшения и фантазия	1		
13	Постройка и реальность	1		
14	Постройка и фантазия	1		
15	Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы)	1		
О чём говорит искусство(11 ч)				
16	Выражение характера изображаемых животных	1		
17	Изображения характера человека: мужской образ	1		
18	Изображения характера человека: мужской образ	1		
19	Изображение характера человека: женский образ	1		
20	Изображение характера	1		

	человека: женский образ			
21	Образ человека и его характер, выраженный в объеме.	1		
22	Изображение природы в различных состояниях	1		
23	Выражение характера человека через украшение.	1		
24	Выражение намерений человека через украшение.	1		
25	Выражение намерений человека через украшение.	1		
26	Обобщение материала раздела «О чем говорит искусство»	1		
Как говорит искусство (8ч)				
27	Цвет как средство выражения: тёплые и холодные цвета. Борьба тёплого и холодного.	1		
28	Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета.	1		
29	Линия как средство выражения: ритм линий.	1		
30	Линия как средство выражения: характер	1		

	линий.			
31	Ритм пятен как средство выражения.	1		
32	Пропорции выражают характер	1		
33	Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности (обобщение темы)	1		
34	Обобщающий урок.	1		

Дата по журналу, когда была сделана корректировка	Номера уроков, которые были интегрированы	Тема урока после интеграции	Основания для корректировки	Подпись представителя администрации школы, контролирующего выполнение корректировки

**Лист внесения
рабочую программу**

изменений в